

مغامرات فلاش

ضحكات - ابتسامات - انتقادات - تنقيرات

الهدف

خالد الصفتي

تعليمات

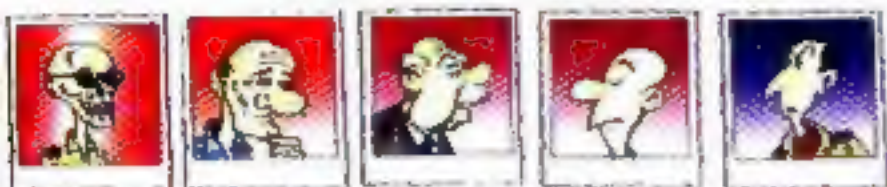
لسبعا!

Looloo

www.dvd4arab.com

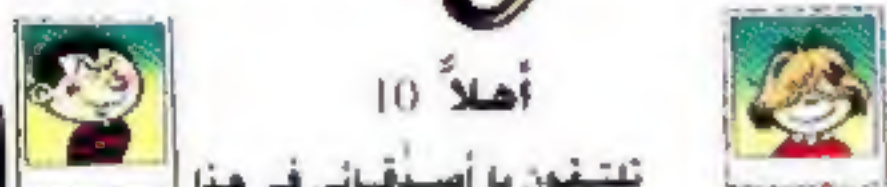
البيبي (نقط جع الأمل)



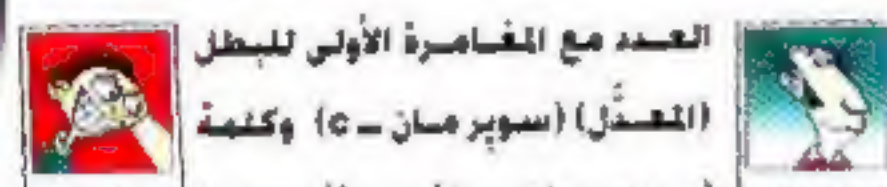


هبة

أهلاً 10



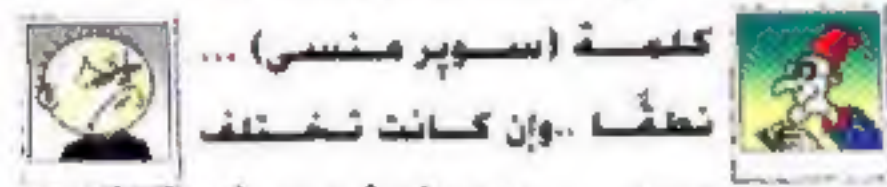
تلتفون يا أصدقائي في هذا



العدد مع المغامرة الأولى للبطل

(المعدّل) (سوبر مان - C) وكلمة

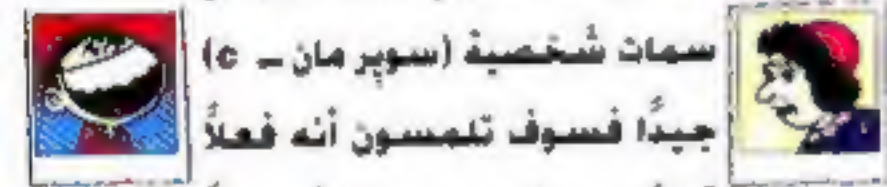
(سوبر مان - C) هي نفسها



كلمة (سوبر منسى) ...

نطقاً .. وإن كانت تختلف

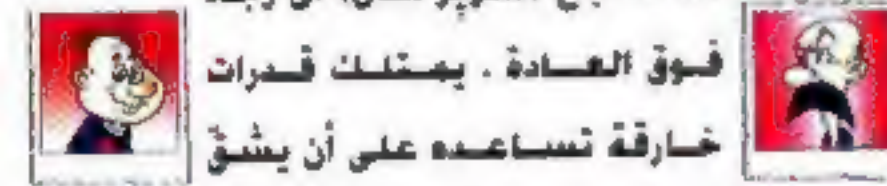
معنى .. لكن إذا دققتم في



سمات شخصية (سوبر مان - C)

جيداً فسوف تلمسون أنه فعلاً

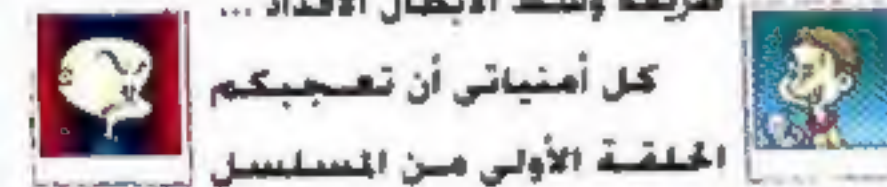
قد أصبح (سوبر مان) أي رجلاً



فوق العادة . يمتلك قدرات

خارقة تساعد على أن يشق

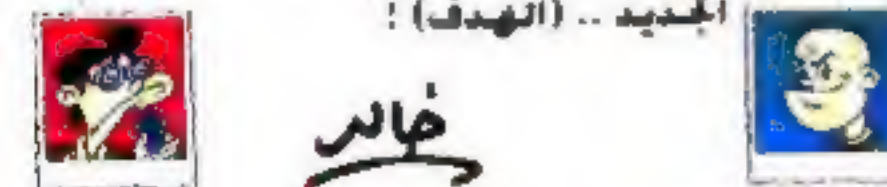
طريقه وسط الأبطال الأفاذا ...



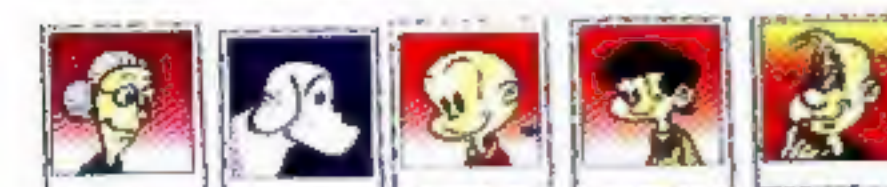
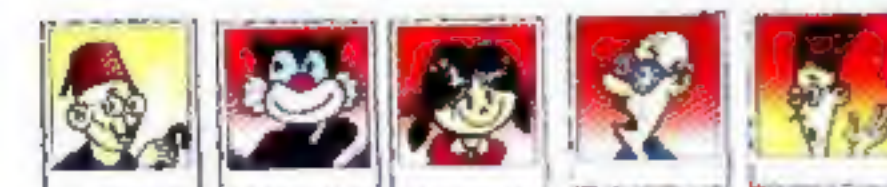
كل أمنياتي أن تعجبكم

الحلقة الأولى من المسلسل

الجديد .. (الهدف) !



خالد



روايات مصرية للجيب



ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخریات

يسرورها ويرسمها
خالد الصفتي



فِي هَذَا الْمَدَد :

ص

● حاتم الطائي 2880

● (الحيل الذكية .. الحيلة الثانية) ٤

● سوزى وهادية فى :

● (يوضع سره) ١٤

● نظير (أروح عين) ٢٢

● خبر وتعليق ٢٤

● غرائب من الطبيعة ٢٥

● خالانتينو ٢٦

● مسرح عرائس ملاكى ٢٨

● عيب ٢٩

● سموير مان C

● (الهدف) ٣٥

● البحار الغيبى

● (بوزو) ٤٣

● اضحك ٥٠

● اختلافات ٥١

● البحار الغيبى ٥٢



حاتم الطائي
2000



الحيل النلية! الحيلة الثانية!

في مكتب (حاتم) لإعادة الأشياء الضائعة (*)



وصلت الهاتم ..

أهلاً وسهلاً (بقوت
القلوب) هاتم ...



أديني المدير
لو سمحت ..



إنت ؟!

أنا المدير ..



إيه ... مش مالي عينك ؟! آه ..
أنا المدير ..



(*) اقرأ العهد السابع مغامرة (الحيل الذكية).

مغامرات

«علام»

وأنا أمر بأحد شوارع وسط
البلد رأيت «علام» يركب فيلاً
صغيراً .. إيه الحكاية ؟
أحمد صادق - المنيل

يامدام انتظري .. أنا لا آخذ
ألعاباً قبل إحراز نتائج ..



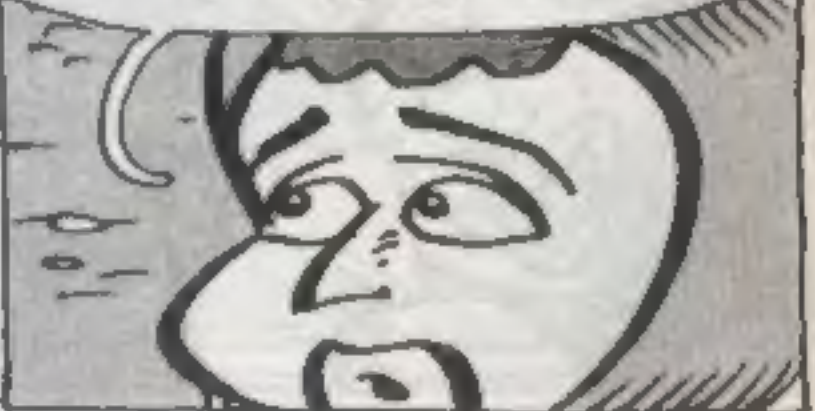
لامؤخدة .. يظهر إنى لما جيت
هنا كنت غلطاً ...



ياريت ندخل فى الموضوع على
طول .. أنا ما عنديش وقت !



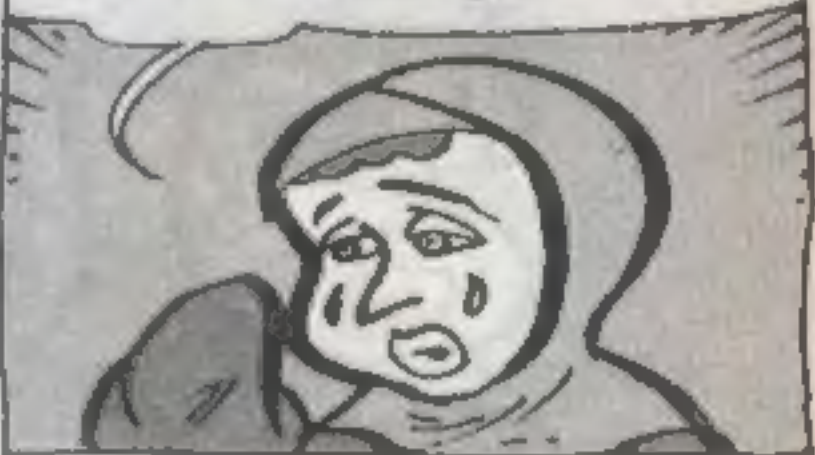
آه .. إذا كان كده معلش ...
أنا آسفة يابنى .. أصلك يعنى
نسبة صغير .. و ...



أظن إن قسم الشرطة كان هو
الأنسب لزيارتك يامدام (قوت)



زوجى يا أستاذ حاتم .. اختفى من
مدة شهر تقريباً . بحثت عنه فى
كل مكان ..



— سسخر أحد الأشخاص من
"علام" وقال له (إنت باين عليك
هندي) فأعجبت المسألة "علام"
واشتري فيلاً ليصبح هندياً بحق !

طيب عاوز خيط أبدأ منه
البحث عن زوجك ...



لا أرجوك .. (شريف) رجل أعمال
م معروف .. وأى شوشرة ممكن تضره
فى عمله ..



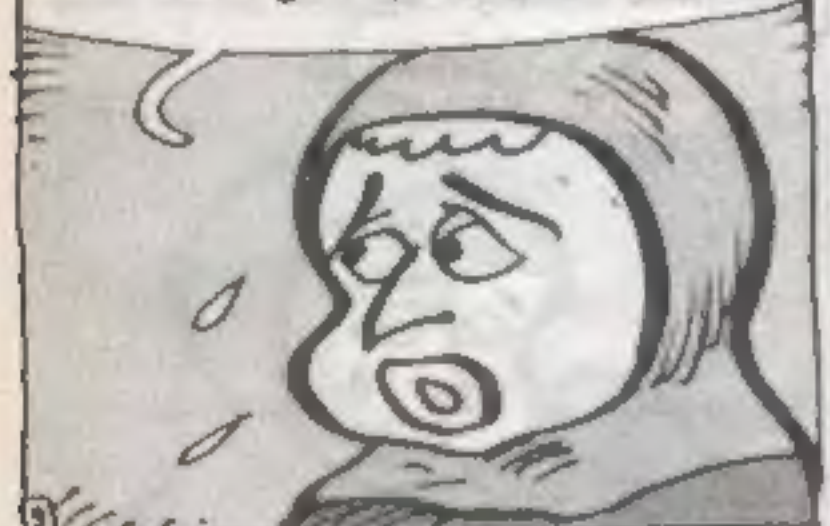
وخايقة عليه ؟ ... لا لا لا ...
اظمئنى على الآخر ...



دى صورته ..



سألت .. لكنهم فى المكتب
ما يعرفوش أى شىء عنه !



لكن ما سألتيش عنه ليه فى
مقر عمله ؟



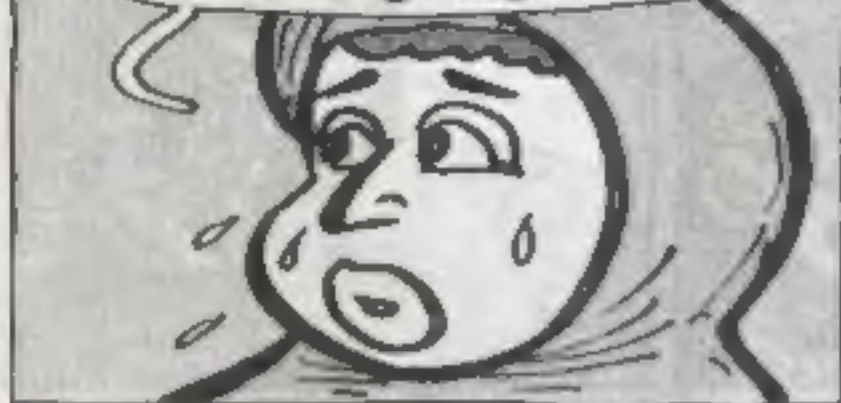
أود أن أذهب إلى المسرح مع أسرتي
وأريد أن تدلنى على مسرحية لا يخرج
فيها الممثلون عن النص .
عمرو عبد العزيز - المخرج

بالصوراييم ؟

مهندوش سكرتيرة .. مدير
أعمال .. حاجة زى كده ؟



الأستاذ (أمين) .. كاتم أسرارہ ..
لكنہ أقسم لى إنه لايعرف عنه
أى شىء ..



وبدا (حاتم) عمله بعد أن تنكر فى صورة أخرى ..



من فضلك .. عاوز أقابل
الأستاذ (أمين) .. (أمين
عبد المؤمن) ..

فيه ميعاد سابق ؟



لا .. أنا عاوزہ فى مسألة شخصية
ومستعجلة من فضلك ...



دقيقة واحدة !



— هناك مسرحية جيدة جدًا لا يخرج
فيها الممثلون عن النص أبدًا . اسمها
(دوى الصمت) وتعرض الآن على مسرح
معهد الصمم والبكم !

وجلس (حاتم) ينتظر ...



مين اللي عاوز يقابلني ؟



ولد صغير ..

أنا مش فاضى للعب العيال ده ..
روحي مشيه !



طيب .. إنت اللي جيتك لروحك ..



أنا آسفك جداً يا أستاذ .. أصب ..



هو راح فين ؟!



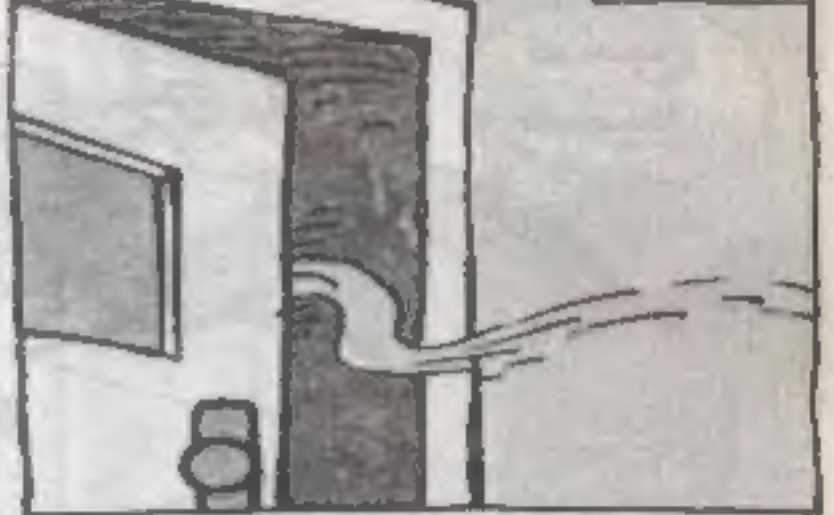
أنا معجب بعقلية "حاتم الطائي"
التجارية الجبارة وأنابع أخباره باهتمام .
بالناسبة ما هي آخر مشروعاته ؟
معهد الشحات .. حمامات القبة

الاسم
الغريب !

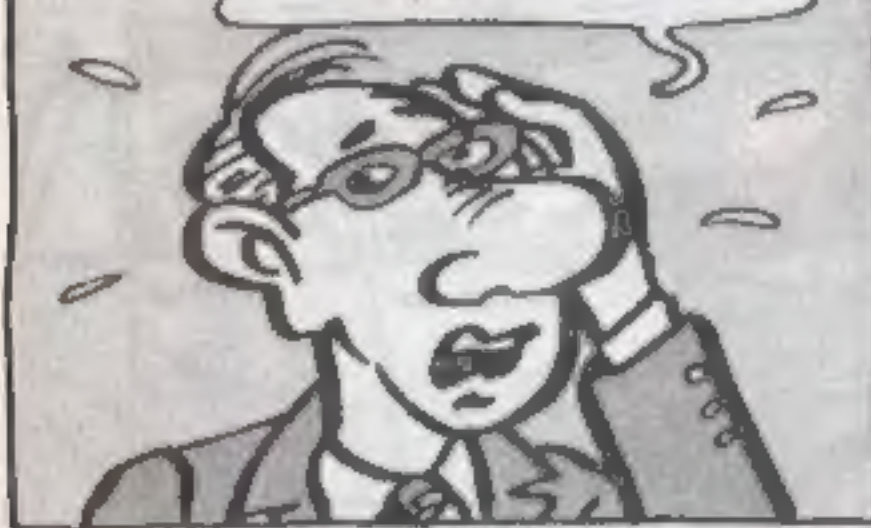
كان (أمين) منهكاً في مطالعة
بعض الأوراق ...



انسلّ (حاتم) بهدوء إلى مكتب
أمين



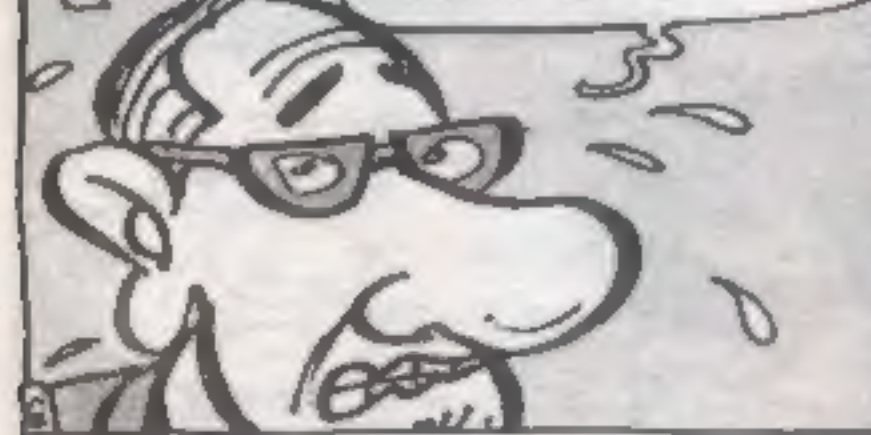
م .. مين بيتكلم ؟ .. حد معايا في
المكتب ؟



الأستاذ (شريف)
فين يا (أمين) ؟



أ .. الأستاذ (شريف) موجود في
العجمي .. قُبلاً (نوسة النوسة)
بشاطر الهانوقيل !



أنا شبح يا (أمين) ومتأكد إنك
عارف مكانه .. هو فين ؟



— اقتنع حاتم تماماً باقتحام مجال جارة
النشاي ولكنه لم يستقر حتى الآن على اسم
النشاي الجديد . فهو حائر بين اسمي (نشاي
النملة) و (نشاي الشواذب) !

لو كان العنوان غير صحيح ح ارجع لك تانى

صحيح
صحيح

طراخ

وتوجه (حاتم) إلى الإسكندرية فى أول (بيجو) صادفته ..

مصاريف العملية
دى كتترت قوى !

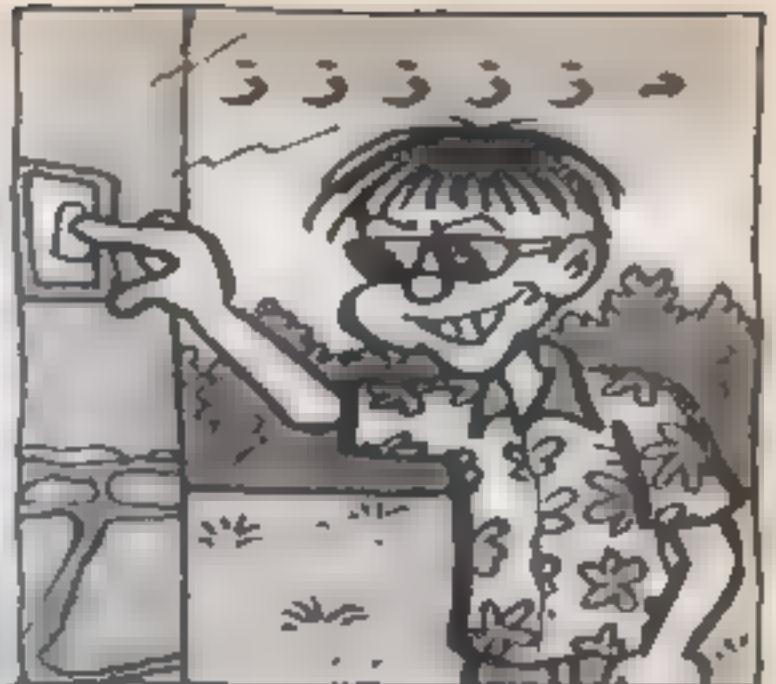
وفى العجس ..

أعتقد إن دى
القبلا المطلوبة !

أحياناً أدقق النظر فى المياه المعدنية
فأجد فيها هى الأخرى أشياء وشوائب
عالقة ... حتى المياه المعدنية ؟
شريف عبد الرحيم - طنطا

المياه
الحديدة ؟

إيه ده؟ .. (نوسة) هو فيه حد
عارف إتنا هنا؟



أفندم ..

أبدًا يا (شريف) .. محدش يعرف

مكان الفيلا

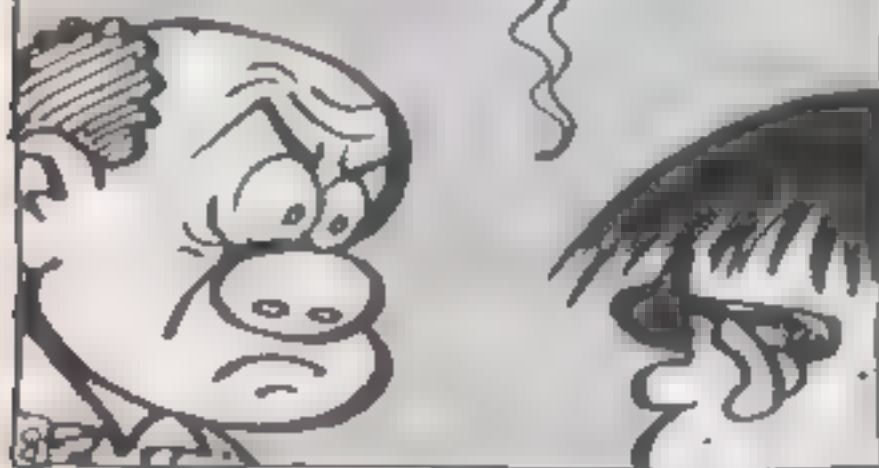
دي أبدًا !



آ .. إنت تعرف إني هنا إزاي ؟
ثم إنت مين بالضبط ؟

هو تمام !

ممكن أدخل
يا أستاذ (شريف) .



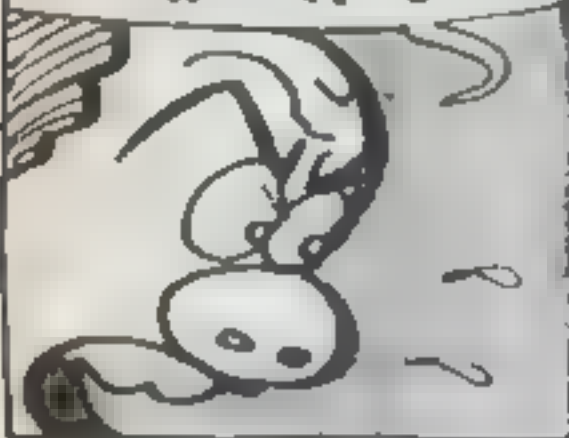
— ماتشكش الناس عليك

يا (شريف) . المياه اسمها مياه

(معدنية) وبالقطع ماتراه فيها هو

المعادن !

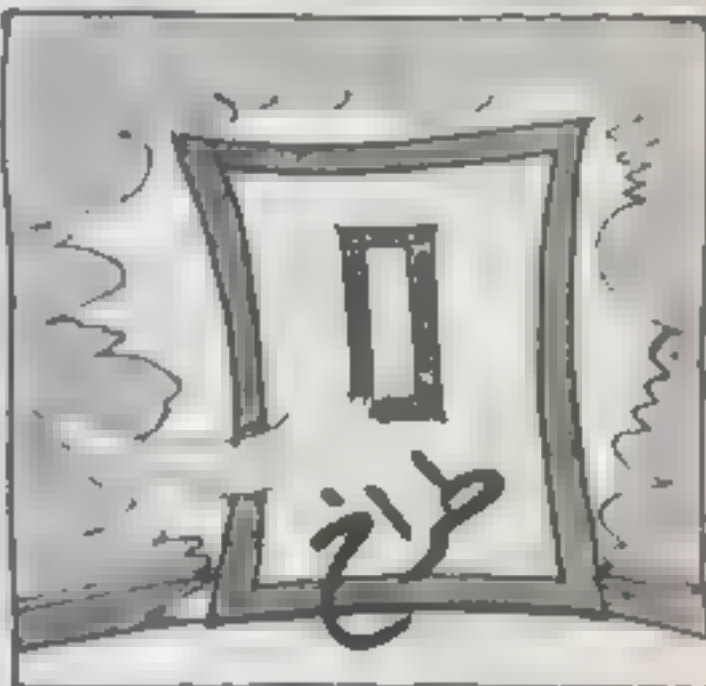
إزاي تكلمنى باللهجة
دي يا ولد .. اتفضل
من غير مطرود !



أستاذ (شريف) .. أنا جاي من طرف زوجتك ..
وعاوز أعرف إنت هنا بتعمل إيه بالضبط ؟



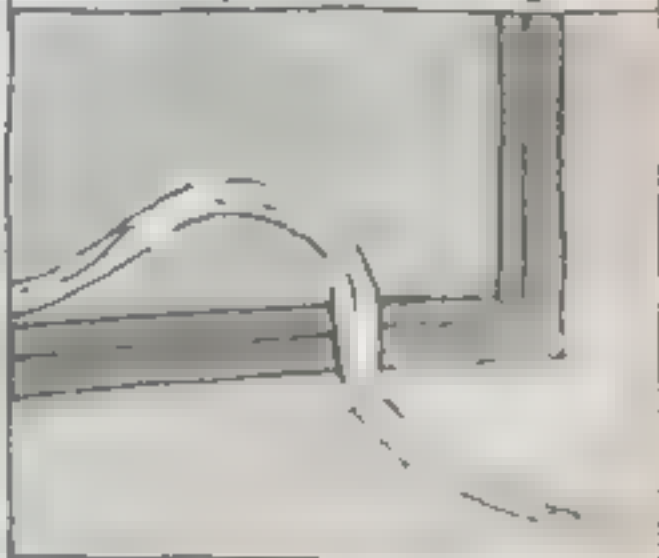
سبحان الله في البشر دول .. مايعملوش
حاجة إلا إذا خافوا ... لكن كسوف
لا !!



ده ولد بعثته (قوت القلوب) مراتي (يشطقس)
عنى .. لكن وصل هنا إزاي ؟ لازم الملعون
(أمين) هو اللي وصف له العنوان !



ودلف (حاتم) إلى داخل القبلا
من النافذة المفتوحة ..



بعد انتهاء عمالقة الكوميديا بتقديم مذبولى
والهمدس في الممن احتشفت الكوميديا ، حتى عادل
امام أجّه إلى الأفلام الجادّه ... ليه الفكّه ده ؟
هاني محيي — حلمية الزيتون

لترابيا
الجارحة

وعاد (حاتم) إلى مكتبه ..

أيوه يامدام .. لاماتنعيبش نفسك
أنا جاي لك !



كان حاتم يستمع ..

تصوري بقى لو عرفت إني اجوزتك
عليها .. دي كانت تقلب على الدنيا ...

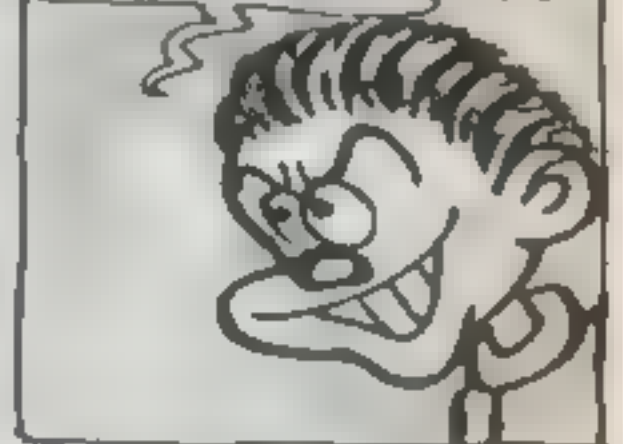


يا نهار أسود !! اجوز على ؟! كده برضه
يا (شريف) ؟

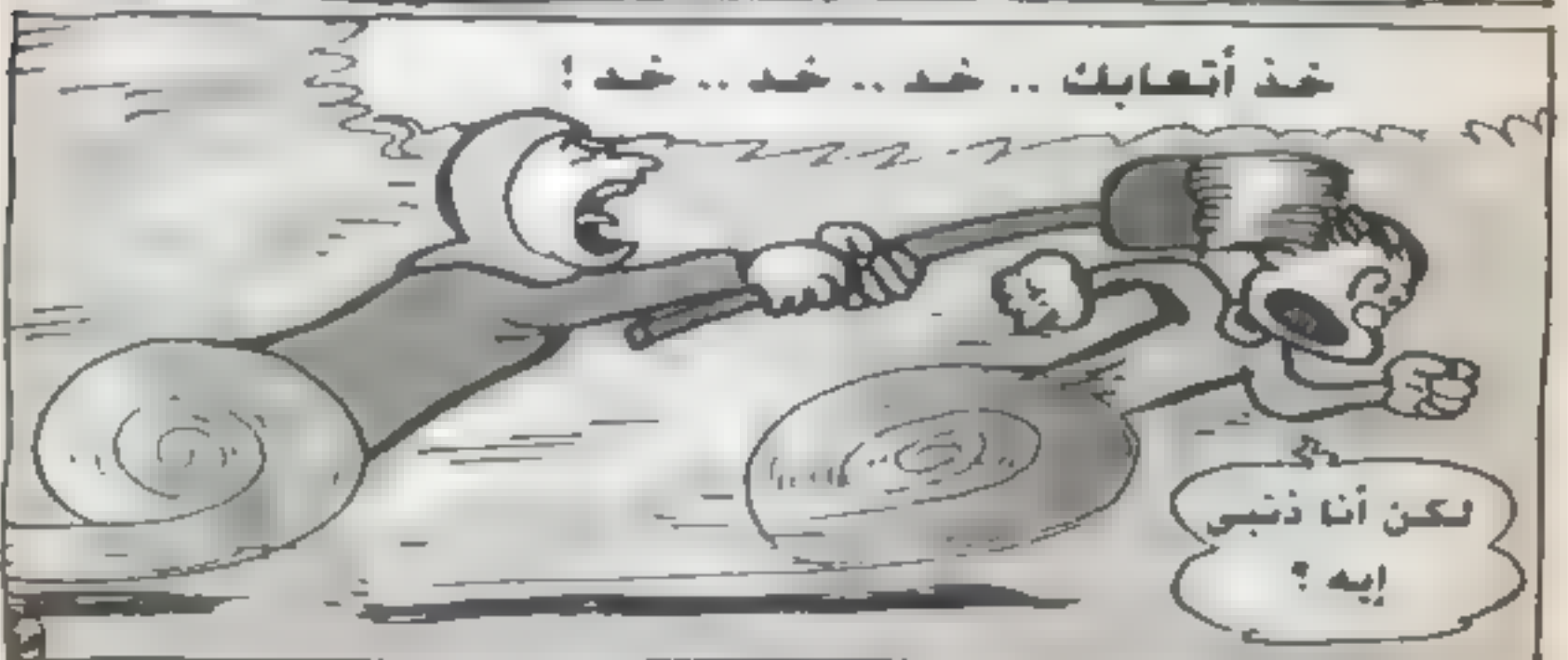


وفي بيت (قوت القلوب) ..

بسر ياستر .. أدى الحكاية
عاوز بقى أتعابى ...



خذ أتعابك .. خذ .. خذ .. خذ !



لكن أنا ذنبى
إيه ؟

إلى اللقاء مع حيلة جديدة :

— ليس من الضروري أن يكون الفيلم
كوميديًا حتى تضحك . يكفى أن نشاهد أحد
أعلامنا الجادة كأفلام الجاسوسية حتى نفرق
في ضحك متواصل من فرط سذاجة الفيلم !

نورتي

وتنادية ..

نور



يا سوزي! يا سوزي!

ميدو ..



أنا رابحة مع رحلة المدرسة ...
وعاورة بسيادتك تمكر معي ...
نسيب (هادية) مع مين ؟



إيه يا (سوزي) ؟ صوتك عالي ليه ؟
هو أنا في بلد تاني ؟



لا يا سيدي .. كلبك هو اللي نسيب
لها الاتي .. ولا يمكن أنسيبها معه !



ليه ؟ بسيادتك مش شايقة إني
أمن عليها ؟ أسيبني كلامك !



— أود أن أتحقق بالسلك الوظيفي
وأصل لأعلى المناصب كمدير عام أو وكيل
وزارة ، ماذا يجب علي أن أفعل ؟
علاء فهم — مدينة نصر

التحقيق

التحقيق

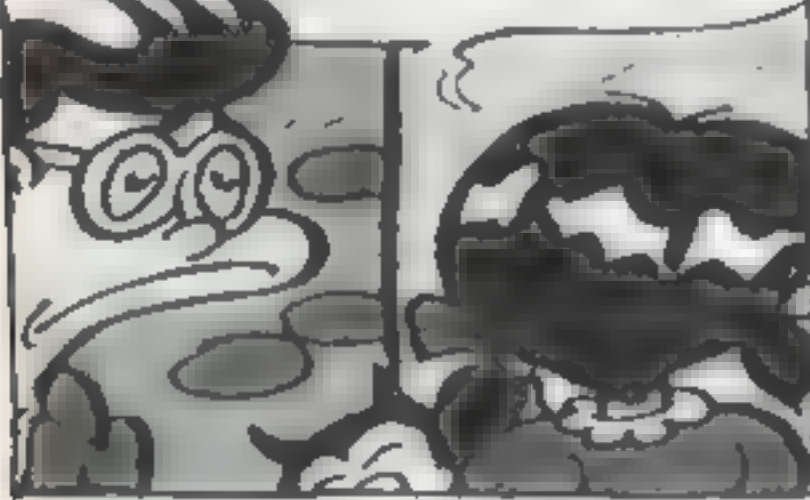
أسفة جدًا يا (سموزى) .. أصل
ماما مايتحبش القطةط ..



(الحياة) .. أنا رايدة رحلة مع مدرستى ...
ممكن أسميب (هادية) معك يوم الجمعة ؟



عند علام .. من فضلك يا علام ..
خلّى (هادية) عندك يوم واحد ..



خلاص يا (الحياة) .. أنا أسفة .. لكن
قولى لمامتك إن القطةط مخلوقات
ظريفة !



تعالى يا (هادية) .. يظهر إن
مالناش أصحاب ..



لا لا لا .. اعملى معروف يا أنسة
(سموزى) .. (هادية) بالذات لا .. دى قطة
مشاعبة ومتعبة .. وأنا أعصابى
خفيفة !

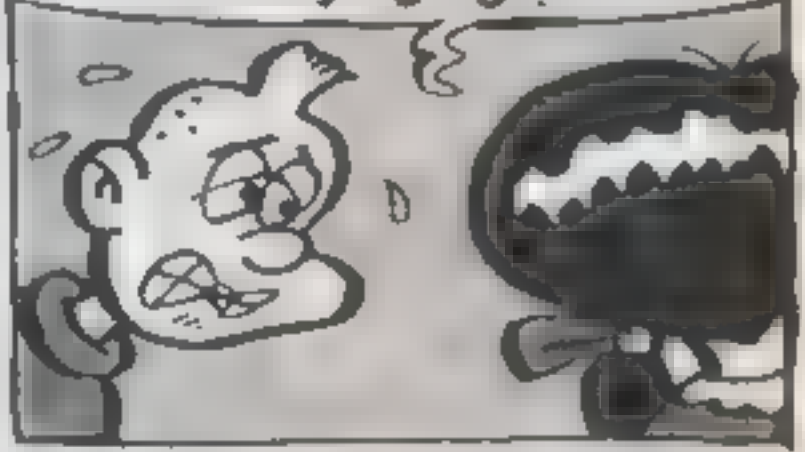


— ليس لهذا علاقة بالعمل يا (علاء) ولكن احرص
على ارتداء نظارة شمسية سوداء واترك (كرشك)
ينمو ويتكور فى حرّية . فكلّما أصبحت ضخم الجثة
و(جلا العين) كلّما زادت درجتك الوظيفيّة :

أ .. أ .. أنا اسف يا (سوزى) .. أصلى
سمعت إن شعر القطط بيحب
حساسية في الجلد .. عشان كده ..



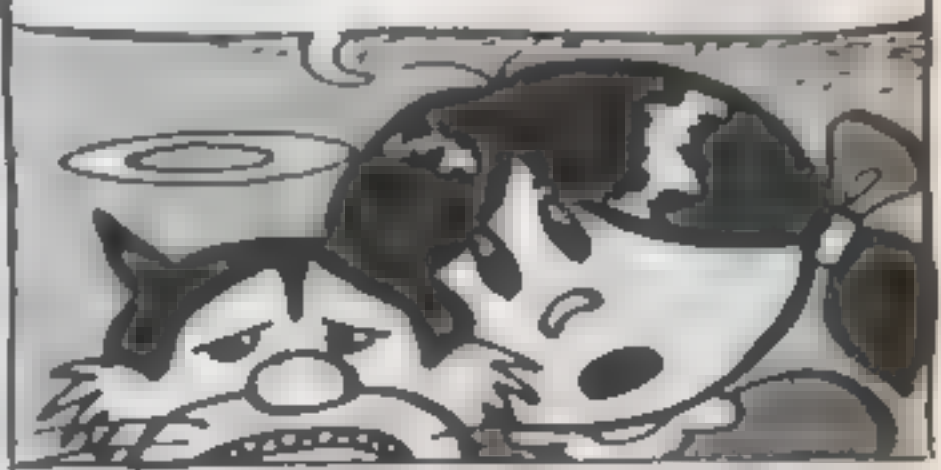
إنت الملاذ الأخير لى يا (حريص) ..
أرجوك خلى (هادية) عندك لحد
ماأجى من الرحلة ..



أنا ح آخذك معى
الرحلة !!



يالآ يا حبيبتى .. أنا مش ح اعتمد على
حد بعد كده .. فعلاً صدق المثل ..
(ما حك جلدك مثل ظفرك ..)



ويوم الرحلة ..

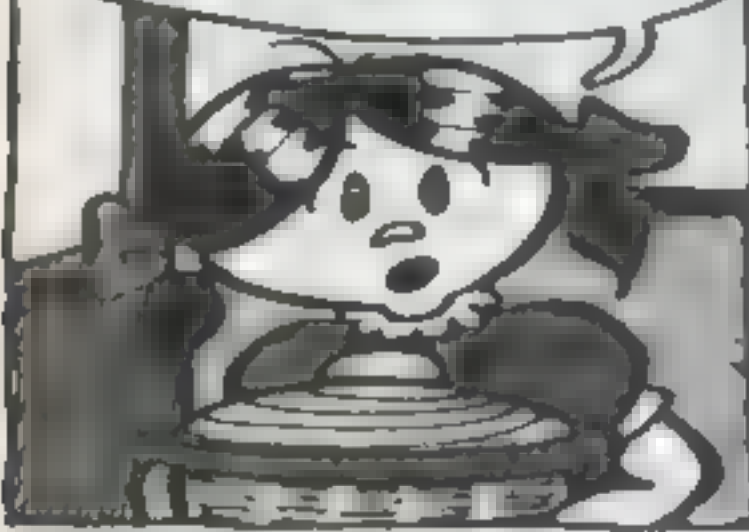
هيه .. هيه ..



هل "المحار الحسى" حاصل على
شهادة أم آتة بعمل مع "كائنات
عريق" بدون أية مؤهلات بحرّية *
بهي محمدى - شبرا

لتر
الترتر

كلمة في سرك .. أنا جايبة
معايا قطنتي (هادية) ..



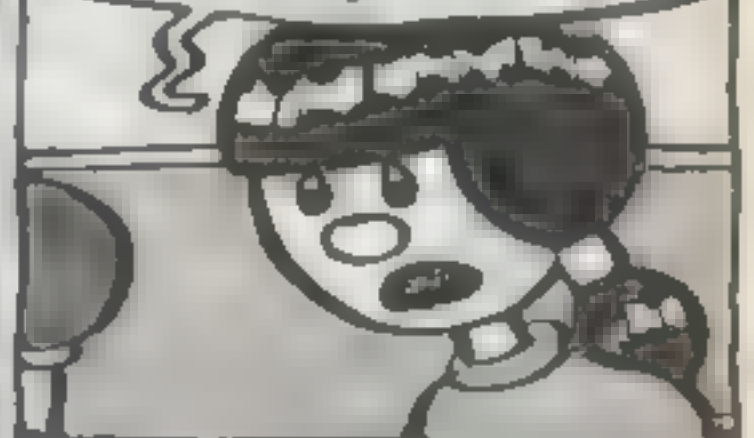
إيه السبلة اللي معاك دي يا (سوزي) ؟



يالآ يا بنات .. كلنا ننزل من
الأتوبيس بنظام !



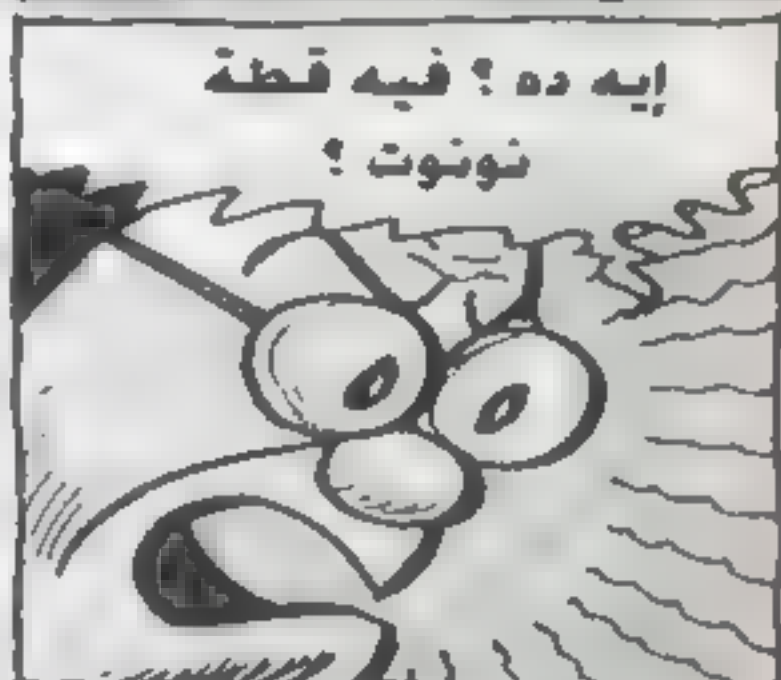
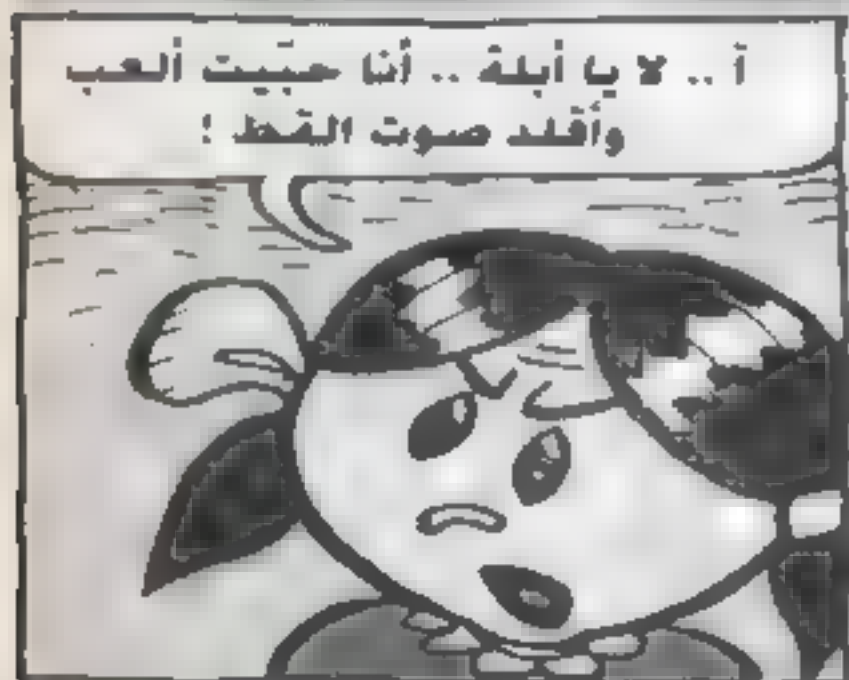
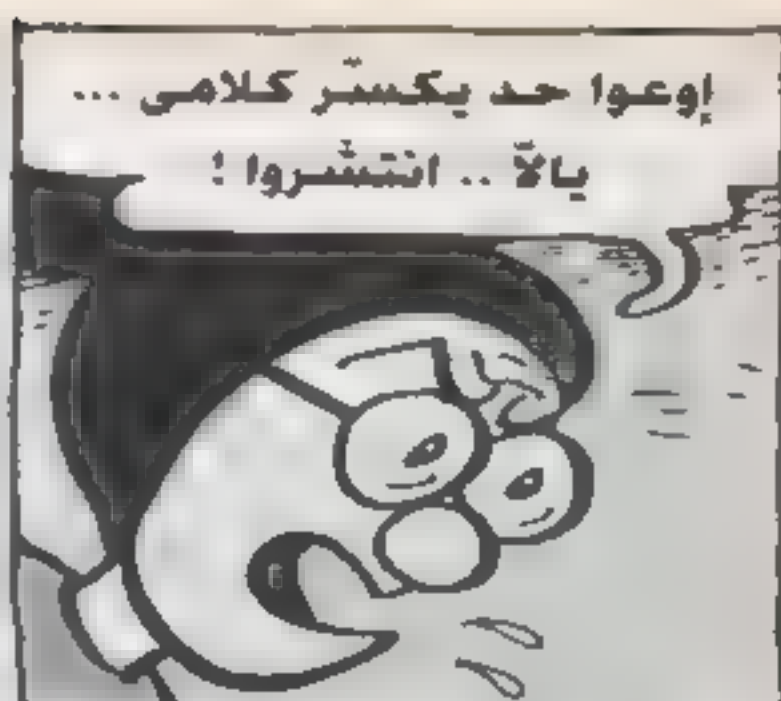
إنت مجنونة يا (سوزي) ؟
مسن عارفة أبله (نظلة)
عاملة إزاي ؟



ح تلعبوا في الحديقة بهدوء ... مغيث شقاوة زائدة .. مغيث صوت عالي ..
عاوزين نكون عنوان لدرستنا ...



.. سألت " البحار الفضي " عما إذا
كان حاصلاً على قسط من التعليم
فأجابني بأن شقيقه الأصغر حاصل
على الثانوية العامة !

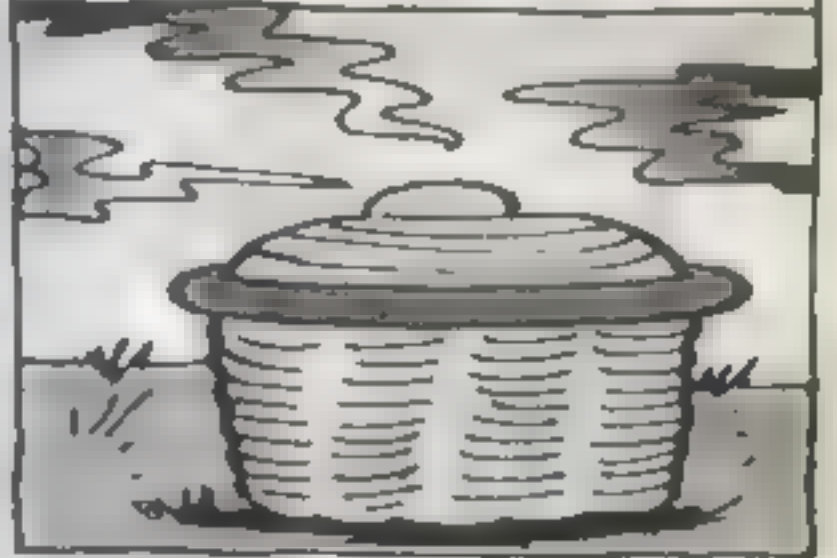


تكررت ظاهرة أخطاء الأخطاء في التشخيص
حتى أنني أصبحت أحمشي المرض لا لذاته ولكن
خوفاً من اضطراري للذهاب إلى طبيب!
هيثم زكريا - المطرية

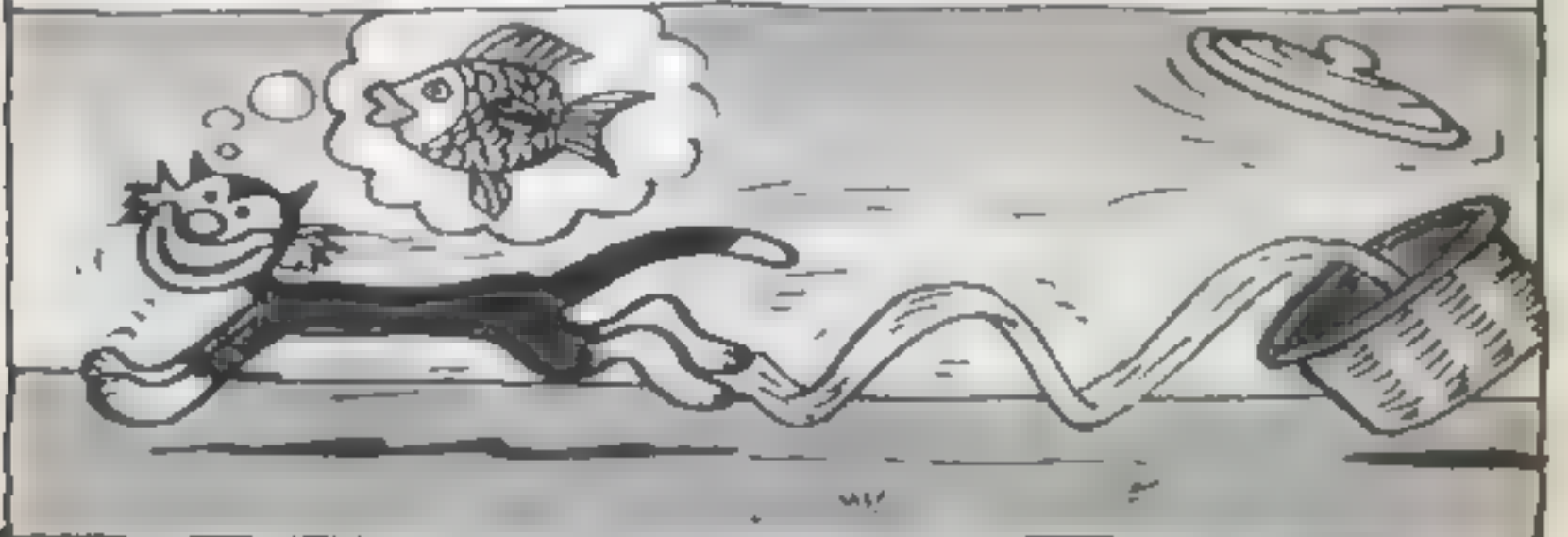
تشر
زكريا



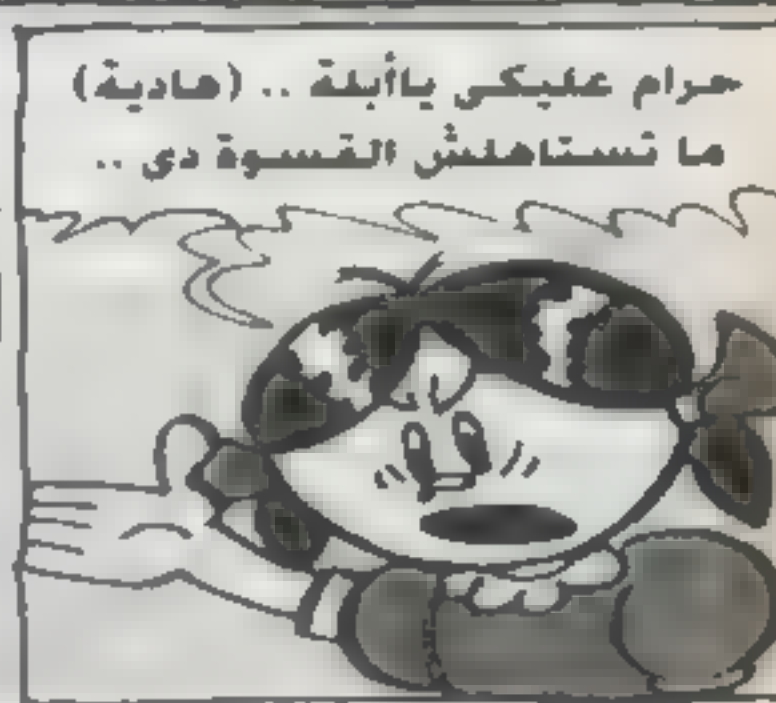
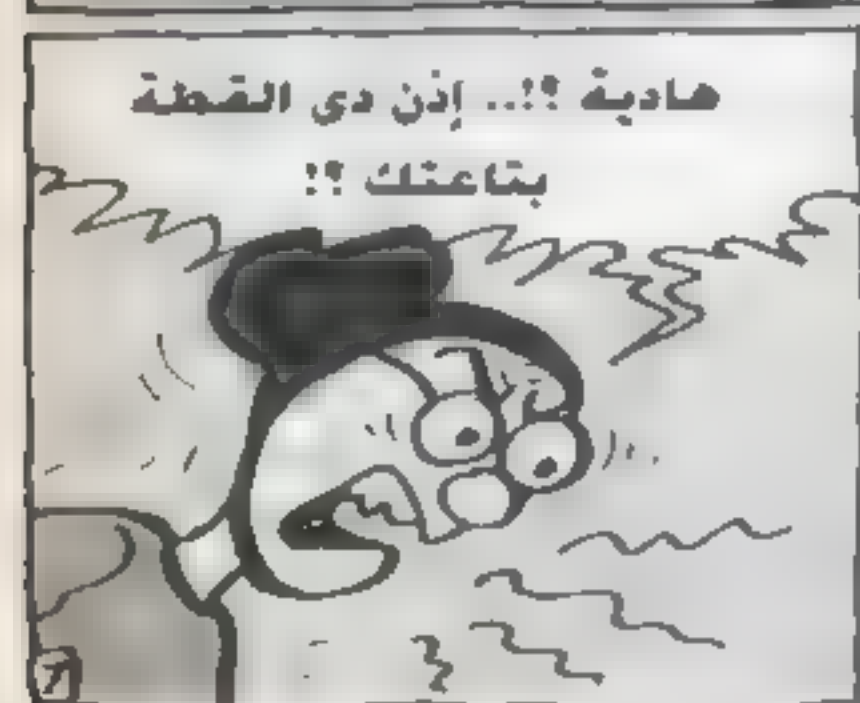
وطبعًا وصلت رائحة السمك إلى السلة
التي تختبئ فيها (هادية) ..



وقفزت (هادية) من السلة كالجنونة .. وهدفها شيء محدد ..



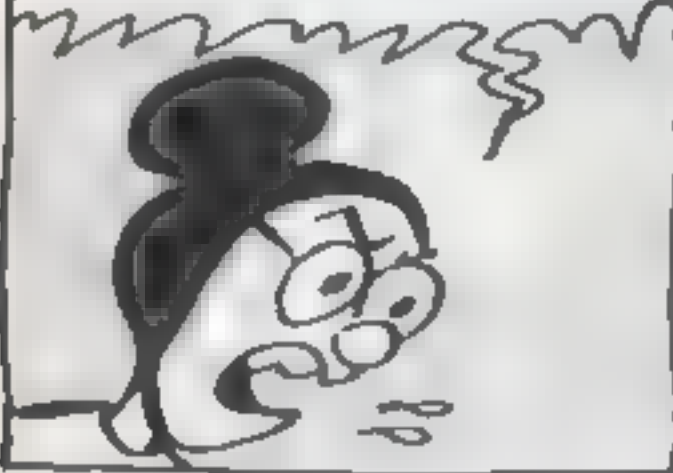
.. الظاهرة أصيلة وقد أفسدني أحمد
المؤرخين بأن اللقب الساخر القديم
(المثمنصاتي) كان الناس يطلقونه على
الأطباء لا الممثلين كما يعتقد !



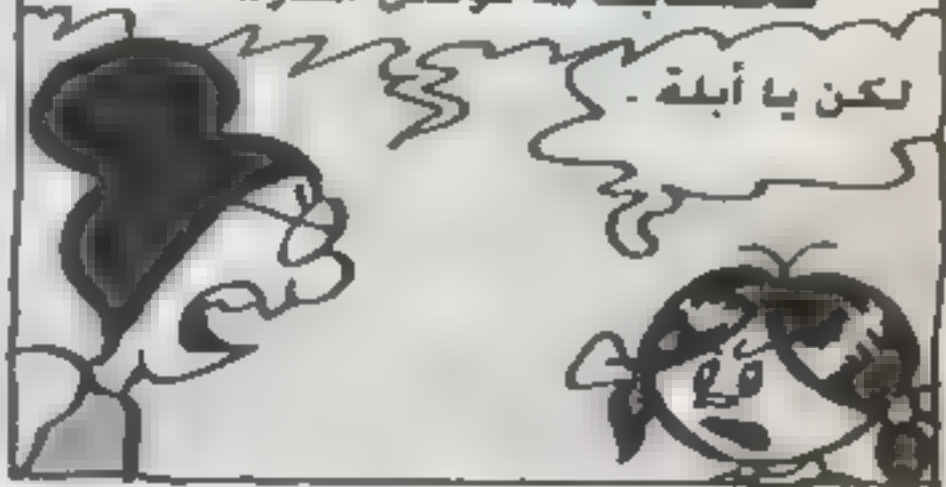
أنا حائر في اختيار هدية لحبيبتي
وأريدها هدية مفعمة وأنيقة في ذات
الوقت بماداة تصحى ؟
وليده السيد - عين الشمس

لندية
رسالية

كلامى يتسمع ومش
ممكن أقبل إن القطة دى ..



القطة دى مش ممكن ترجع معانا فى
الأوتوبيس .. أما إنت يا (سوزى) ...
فحسابك لما توصل المدرسة
لكن يا أبله -



وبسرعة .. التهمت
(هادية) الفار



سبحان مغير الأحوال !

وهكذا
(هادية) ح تكون أول من يركب
أوتوبيس المدرسة .. ياسلام على جمالها
وشجاعتها !



... لست خبيراً فى اختيار الهدايا ، وعلى العموم
فقد سألت "البحار القبرى" الذى يشتري الهدايا دائماً
لكاتبين غريبين وهو ينصحك بأن تقدم لها ماكينة
حلاقة كهربائية (فيليشيف) !

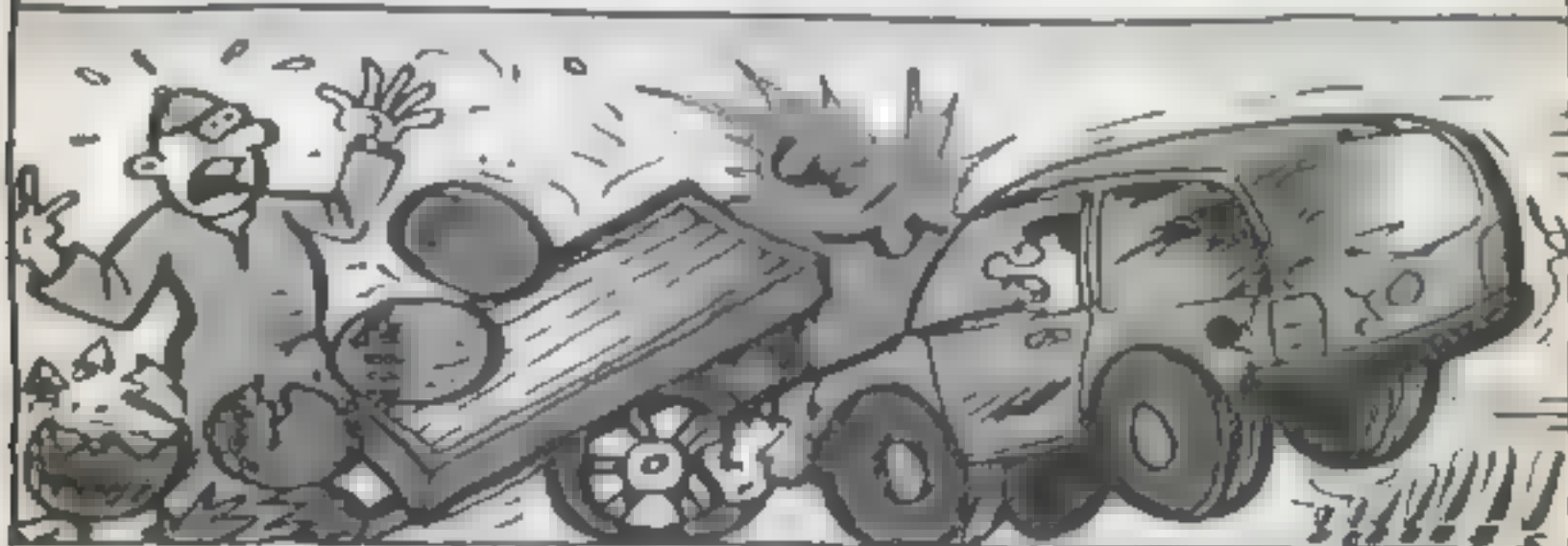
عندما يسير (مظير)
في الشارع تحدث
بعض الظواهر
العريضة .



مظير
تر

أدوية حين ؟

وقد تحدث بعض المشكلات للمارة ... لكنها تكون غالباً ... من النوع الكبير



... ألا تشاركوني الرأي ؟!

اللغة الأناقة
راحت !



لكنها مجرد مصادفات ...

النجدة .. حرامي يسرق
سلسلتى ...



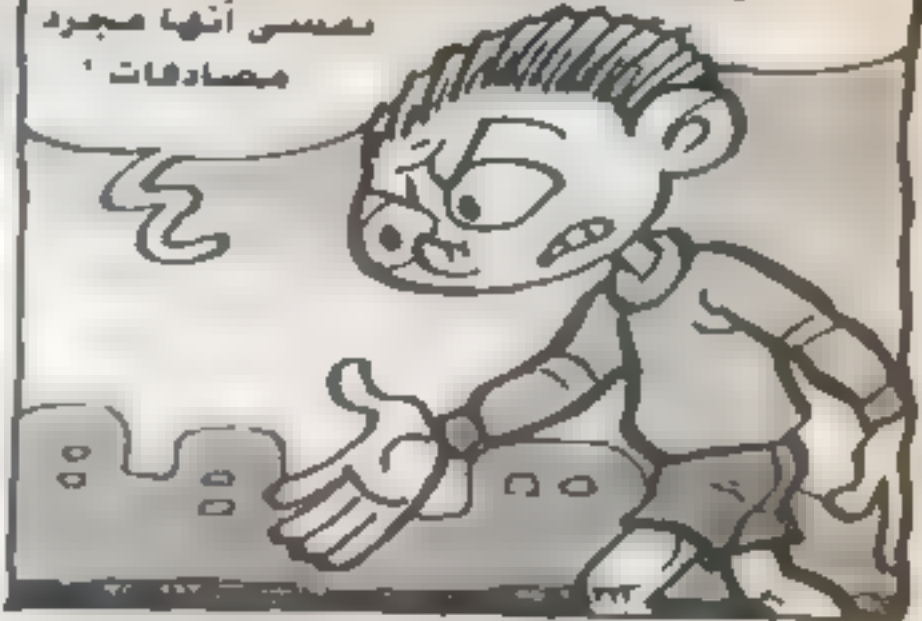
حلفت - حير اللهم اجعله خير - بأني أرثدي
بدلة احمر وجاهة وكنت أمشي على سلك وقدماي
إلى أعلى ما تفسير هذا الحلم ؟
أحمد عبد الحافظ - النعام

الوجه !

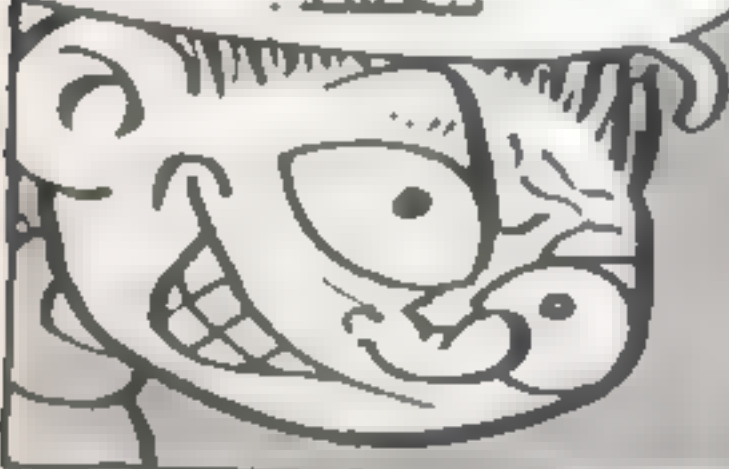
ولكن محاولاتي مكشوفة !
لا بد أن أبعد عن الناس بعض
الوقت ...



أنا صميري بدأ بشغب ... حاولت كثير أقتع
بمسي أنها مجرد
مصادفات !



فرصة لراحة أعصابي .. في
عرض البحر مفيش حاجة
تتحسد !



وفي المنزل .. رحلات (غريق)

السميحية في عرض البحر !



في اليوم التالي في الميناء

تووووو



— المنطق يقول إنك ستصبح لاعباً في
سميرك . ولكن بما أن المسألة فيها سلك
أصعب إلى ذلك حكاية التوجيه دي فأبشّر
بنجاح عظيم في (السلك) الديبلوماسية !

رغم
أقربنا لم يسمع
من

ضريبة على اقتناء القطط والكلاب !!

الفكرة كرمها الشعب المصري للوزير محمد الرزازي

خبر هذا الأسبوع نشر في جريدة أخبار اليوم

بتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٩٩٦ ..

تقول مقدمة الخبر :

" مهركة عربية تدور حالياً في فرنسا .. ومن

المؤكد أن وزير المالية د محمد الرزازي ينتظر

نتيجتها على آخر من الجهر !

قررت الحكومة المصرية فرض ضريبة على اقتناء

القطط والكلاب الأليفة في المنازل - فقامت الدنيا ولم تقعد بعد ! "

وتقول تفاصيل الخبر إن هذه الضريبة المقترحة قيمتها ٦٠٠ فرنك سنوياً (حوالي

٣٩٠ جنيهاً مصرياً) ...

وهب الشعب المصري ليعلن رفضه لهذه الضريبة الجديدة .. وبسرعة أجريت

استفتاءات ليتضح أن ٩٦٪ من أفراد الشعب يعارضونها !

وأنا أعترف أن الشعب المصري (بتدفع) حتى ... والأصح أن الحكومة هي التي (تدفعهم) !

فمجرد إجراء استفتاء لبيان رأي الشعب في فرض ضريبة جديدة . هو ضعف و (هبل)

من الحكومة المصرية ... فكيف تسمح (المصر) عشرات الملايين من الناس أن يبدوا

رأيهم في قرار من قراراتها .

هل يصح هؤلاء الناس في تلك المسائل أكثر من الحكومة ؟ .. طبعاً لا .. فالحكومة

تعرف مصالحهم . ويكفي أن تصدر القرار حتى يعلن الجميع عن سعادتهم به .. وأنا

أدعو الحكومة المصرية أن تأني لصر في دورة تدريبية لتري كيف تكون الحكومات

ويمكن لحكومتنا أن تظهر للحكومة المصرية عضلاتها لتفرض مثلاً ضريبة على

الأسماء ويري الطاعة العمياء والأدب الخم من أفراد الشعب .. فالأسماء لا تتساوى في

القيمة . فهل يتساوى اسم (حسام) مع (صبيدة) ؟ .. أو (وليد) مع (متولي) ؟

بالطبع لا ... فمن المطلق أن يدفع كل ذي اسم متميز ضريبة على اسمه كلما ناداه

أحد وأنا واثق من أن مصلحة الثهرب المصري مستطارد ملايين المنهريين الذين يكتبون

في البطاقات الشخصية أسماء مثل (هيدى) .. (دعيس) (مصيلحي) بينما يعاملهم

الناس بأسماء (هاني) .. (رامي) .. و (كريم) !

خالد



لماذا يثيب الشعر ؟



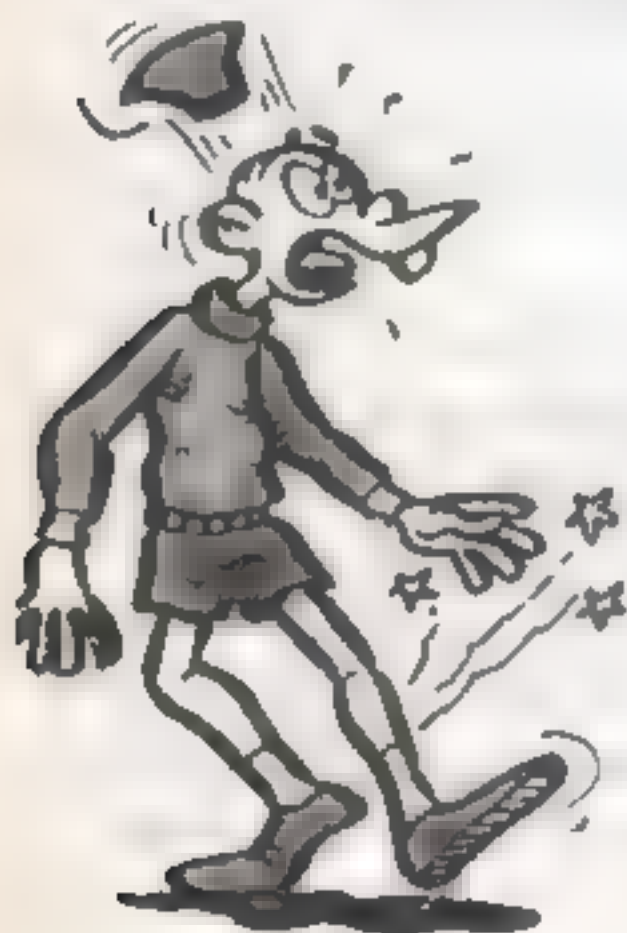
يكتسب الشعر لونه بفصل صبغ يسمى (الميلانين) .. وابتصاص الشعر يدل على أن هناك نقصاً في هذا الصبغ ويقل صبغ (الميلانين) تدريجياً بتقدم العمر ، لذلك يثيب شعر الشيوخ .. غير أننا نلاحظ ابتصاص شعر بعض الشباب ، ويعتقد أن ابتصاص الشعر مرتبط بكمية النحاس في الجسم أو بوجود فقاقيع هوائية صغيرة تسد جذور الشعر ، وتحول دون إفراز الصبغ .

لماذا نتشأب ؟

يتشأب الإنسان حين يجوع ، أو حين يشعر بالحاجة إلى النوم ، أو حين ينتابه القلق ، والتشأب هو أخذ كمية كبيرة من الأوكسجين يحتاج إليها الجسم فينشط الدورة الدموية نشاطاً مؤقتاً !



لماذا تنمل الساق ؟



يحدث أحياناً أن نضع الساقين وضاً غير ملائم فيحدث انقباض في الأوردة والأوعية الدموية ، فيختل النظام الخاص بتوزيع الدم .. وينتج عن ذلك ارتفاع في الضغط في أثناء الانقباض ، ثم يتبعه انخفاض في الضغط في أثناء الانبساط ، فيحس المرء بتلك الوخزات التي تشبه وخزات الإبر تماماً وتنخفض شدة هذه الوخزات تدريجياً إلى أن يعود جريان الدم إلى حالته الطبيعية في أطراف الرجلين !

صفحة من صفحات



دنيا خالاً نتيينو !

المرض شيء نعين يا أحبابي !

إنه الشيء الوحيد في الحياة الذي يدل المرء . ويضع أنفه في الثراب ... ولا أعتقد أن محسوبيكم قد كتب لكم في يومياته من قبل عن أي موقف به مرض
لكن للضرورة أحكام . ولولا الشديدي القوى لكان لي معكم هذا الأسبوع حديث آخر .

بدأت أحداث القصة عندما دخلت مع صديقي المرقه (وليد) نادي (الجزيرة) الذي يتمتع (وليد) بعضويته . ولم يكن دخولي للنادي بدعوة من (وليد) . لكنه جاء بهد ممارسة ضغوط عنيفة من طرفي عليه
شهور طويلة يتهرب مني (وليد) بعد أن يحدد لي موعداً كل مرة لدعوتي إلى النادي ..

و (وليد) ابن رجل أعمال ثرى . وضعه حظه العاثر بيننا في مدرستنا فوجد نفسه فجأة كمن دخل السجن لأول مرة في حياته !
كما نتنر عليه عندما ترى وسائل الرفاهية التي تحيط به ...
فمثلاً كنا نخرج - كلنا - من بيوتنا ليس معنا نقود . ولا طعام . ولا كتب أما (وليد) فكان يخرج من بيته (على سنجة ١٠) ...
قميص وبنطلون مكيان . حذاء لامع . جورب نظيف . حقيبة مدرسية (بييركاردان) !!

أما حقيبتيه .. فكما تعتبرها حقيبتيه (مجنوم) ... لماذا ؟ لأن ما بها جديد على أعيننا خاماً . فعلاوة على الكتب النظيفة البراقة . هناك حبوب عديدة تحتوى على مالد وطلاب من الأطعمة والمشروبات !
فتجد في أحد الجيوب عدداً لا بأس به من ساندويتشات الهامبورجر والسوسيس والشيش طاووق . وفي جيب آخر عموات صغيرة من الكائنات والمليونيز والمسطردة !
وفي جيب ثالث تجد ثمرات التفاح المختحر و (الموز أوتيكيت) و (الكاكيا) !
أما الجيب الرابع فغالباً ما يضع فيه علبتين من علب السمن أب والكوكاكولا !
ومن الطبيعي أننا كنا لا نتركه في حاله ... ولا أذكر أن (وليد) قد ذاق أيّاً من هذه الأطعمة والمشروبات في وقت ما ! ... لأننا كنا نحيط به أول ما نراه داخل من باب المدرسة ... ولا نتركه إلا وحقيبتيه فارغة إلا من الكتب - التي لا نعينها في شيء !

ومع الأيام .. فجح محسوبكم فى التودد إلى (وليد) والتقرب إليه حتى أصبح صديقًا حميمًا لى !

وعندما علمت أنه عضو بنادى (الجزيرة) أظهرت له رغبتى الشديدة فى دخول هذا النادى وتعرف المجتمع الراقى ...

وبعد مناورات عديدة منه كى أنسى هذا الموضوع . أدرك (وليد) أنى لن أهدأ حتى أدخل نادى (الجزيرة) . !

عندما وطننت قدمائى هذا النادى لأول مرة شعرت أنى قد انتقلت فجأة من الدنيا إلى الجنة !

المنصورة فى كل مكان . والعصافير تزقزق فى ضجيج محبب . وكل شيء من حولى لطيف ولامع !

لكن ما إن اعتادت عيشى المكان حتى بدأت أدقق فى رواد النادى وأصابتنى دهشة عظيمة . لأنى رأيت الأولاد يلبسون ملابس البنات . والبنات يلبسن ملابس الأولاد !

فالأولاد يلبسون (البلوزات) بدون أكمام مطلقًا ! ويصنعون إيشاريات على رؤوسهن . أقصد على رؤوسهم ! وتتدلى السلاسل الذهبية من أعناقهم . أما البنات فيلبسن البنطلونات والأحذية الرجالية . أما شعورهن فمقصوفة كالرجال تمامًا !

ولم أعلم على وجه التحديد ... هل هذه الملابس هى دليل الرقى ؟ . أم أن من ظننتهم أولاد هم بنات ومن ظننتهن بنات هن أولاد !!

والظاهرة الأخرى يا أصدقائى التى لمتت نظرى بهشة . هى أن الصداقة لها فى هذه الأماكن مصاهيم أخرى . فلا صداقة بين ولد وولد . ولا بين بنت وبنت .. بل إنك لا ترى أى اثنين يجلسان أو يقفان إلا وكانا (ولدًا وبنتًا) !

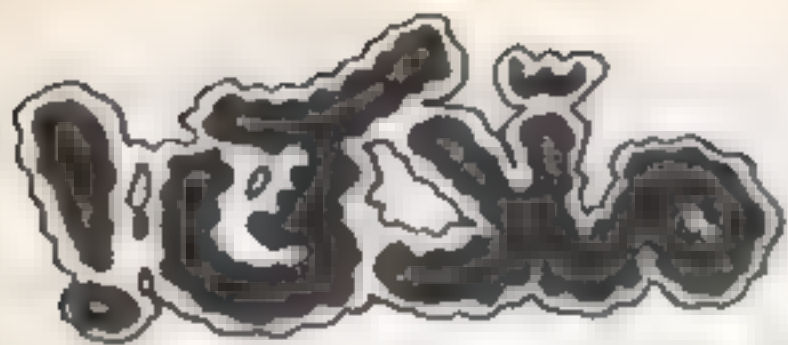
يبنى ويمكم .. كنت قد دخلت هذا النادى وأنا أرتعش من هيئته . وأشعر بالنقص الشديد بالنسبة إلى رواده ..

أما خروجى فكان له وضع آخر . لقد شعرت بأن كل من بداخل هذا المكان مريض .. وشعرت بأن (وليد) الذى كنا نعتقه (مافى) و (مرفه) هو فى الحقيقة ولد محبك له حيرة فى الحياة أكثر مما .. نحن الذين كنا نعتقه أما امقطعين السمكة ودبلها !

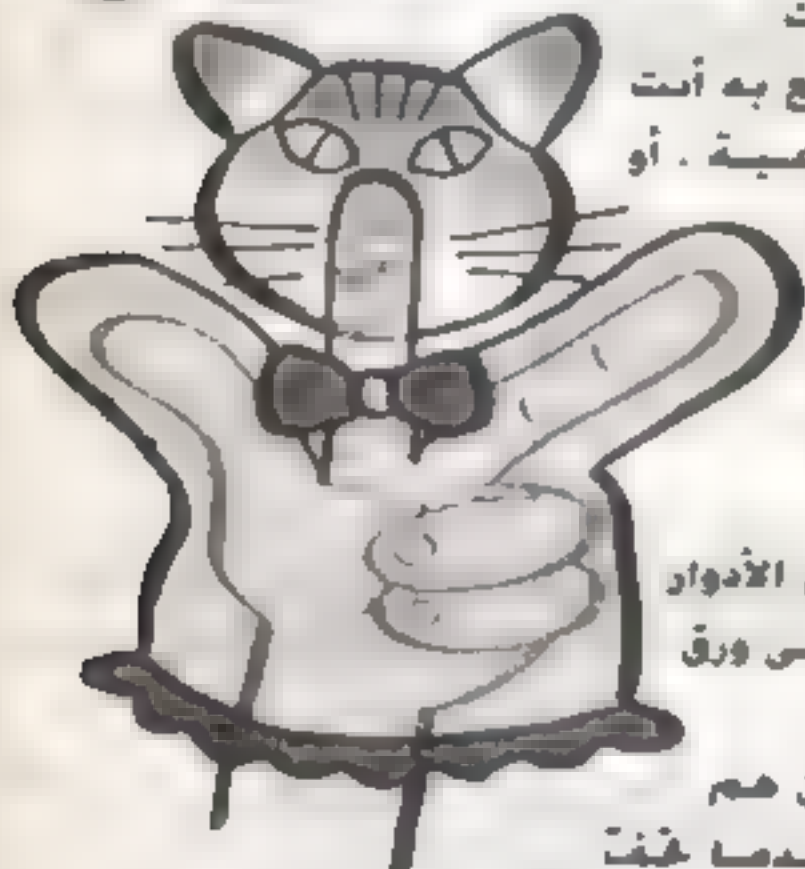
وبسرعة . تركت (وليد) وهرولت أسعت عن صديقى اللدين هما من (ثوبى) (جمعة) ... و (الشربيني) !

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا

خالد التينو



مسرح عرائس



بإمكانك يا صديقي أن تصنع لنفسك
مسرح عرائس خاصاً . تستطيع به أنت
وأصدقائك في فترات الإجازة الأسبوعية . أو
الصيفية .. ستحتاج بالطبع إلى
مثلين . وهي العرائس التي ستصنعها .
وأسهلها هي (العرائس المسطحة) ..
وهي أشكال مسطحة على ورق مقوى .
ومثبتة بقطع من الخشب .

أرسم صور الممثلين الذين سيؤدون الأدوار
في مسرحيتك ولونها والصفها على ورق
مقوى .

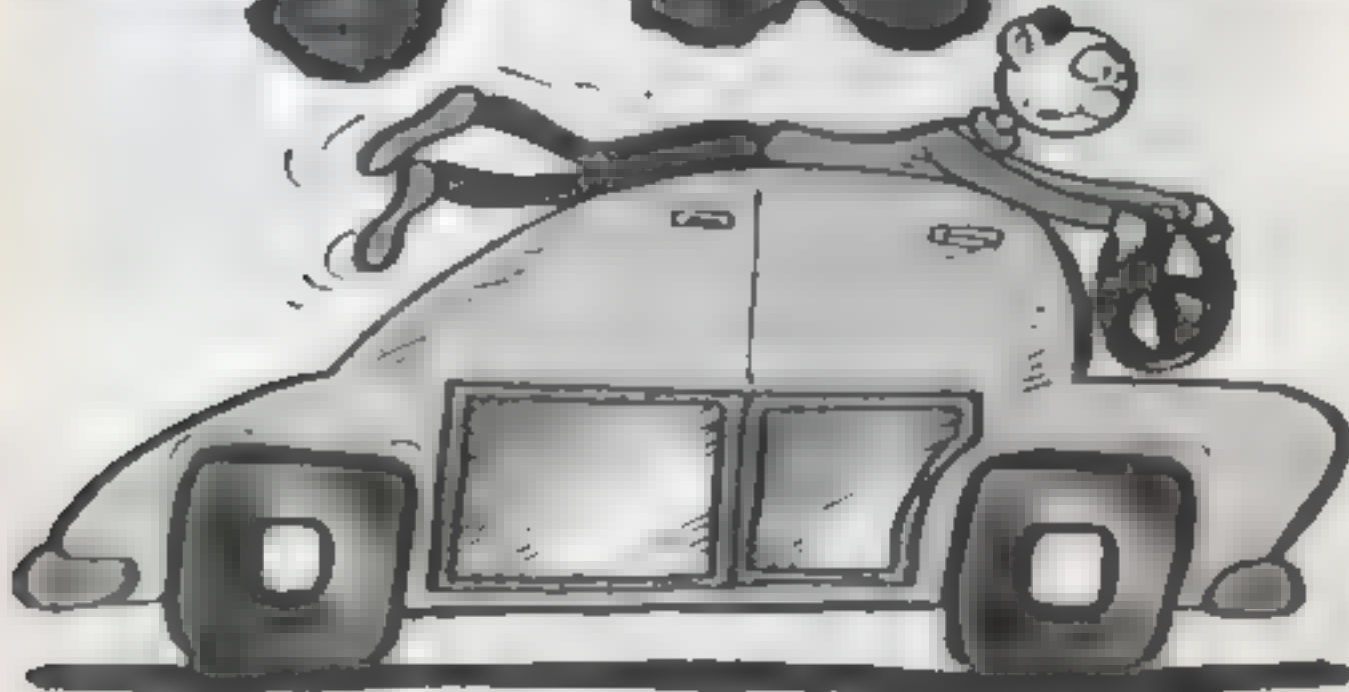
ومن الممكن أن يكون الممثلون هم
أبطالك المفضلون .. أبطال فلاش . عندما جفت
الألوان من على شخصياتك قص حول الخطوط الخارجية

.. ولتحريك الممثلين . تناول قطعة من الخشب المسطح (مسطرة) واثقب
بأحد طرفيها ثقباً عميقاً .. وثبت الممثل بديوس .. ثم اثقب ثقباً ثانياً في
الطرف الآخر من قطعة الخشب . وضع قلماً طويلاً من الرصاص من أسفل
الثقب .. ضع الخشبة على المائدة وحركها بدفع القلم وجذبه . وأنت على
ركبتيك بجوار المائدة .



أما عرائس اليد . فإيهما
تستطيع أن تتحرك في حرية أكبر .
فتنصافح . وتنحنى . وتقفز ..
وعرائس اليد تشبه قفازاً له ثلاثة
أصابع .. ضع عروسة اليد في
كفك بحيث تمثل أصبعك السبابة
رأسها . وإبهامك إحدى ذراعيها
والوسطى الذراع الثانية .. الآن

حرك أصبعك . ادفع السبابة إلى الأمام .. تحن العروسة رأسها . قرب إبهامك
من الوسطى تصفق العروسة .. باعد بسرعة مابين إبهامك والوسطى تفرد
العروسة ذراعيها .. وهكذا (الرسم العلوي) .



موتوسي ١٥٠٠ ج قليبسون
١٥٥٢٨٥٧
BMW 316 ١٥٠٠ ج جميع
السيارات التي تخرج من
١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠
تخرج للسيارات
١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١
١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥

١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥
١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥
١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥
١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥
١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥

قد يكون من الطبيعي أن نقرأ إعلاناً عن سيارة قديمة يقول السيارة ماركة كذا بحالة جيدة .. أو متارة .. أو بحالة المايريقة .. أو بحالة المصنع .. أو بحالة نادرة .. أو .. أو ...

ولكن أن نقرأ الآن في إعلانات السيارات بالجزائر القومية أن السيارة الفلاية بحالة شادة .. فهذا كثير والله !

لقد اعتمدنا على الأحكام الشرعية والمجربة في هذه الجرائد على كل لون وشكل . ولكن أن توصف حالة السيارة بأنها شادة فهي كارثة لغوية محزنة حدثت تحت سمع وصبر المراجعين اللغويين أو مسئولى الإعلانات الذين يقسمون مرتباتهم كل شهر كاملة غير منقوصة !

وأنا - كاتبان سموي - نتمنى أن السيارة ذات الحالة (الشادة) لابد وأن تكون سيارة ذات خمس عجلات (دركسيونها) من خارج رجاج نوافدها *

١ - اررار في صدر المصنع

٢ - ناصيل طايفة خليل المصنع

٣ - شهر في دماغه

٤ - ظهر الكرسي مختلف

٥ - ديانة داخل رجاية المصنع

١ - نقطة بيضى زائفة ؟

٢ - النقطة فوق التاء الزهيدة في كلمة (شادة)

٣ - شادة في يد خليل المصنع

٤ - عينا خليل المصنع

٥ - حمامة

شركة

للخدمات

عزّكت السفينة وعلى متنها (نظير) والكثير من الناس !

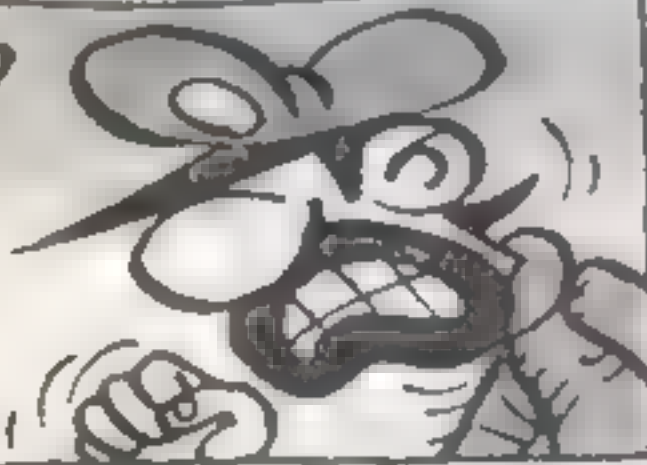
يا مهوّن !



الولد اللي اسمه (نظير) موجود
على ظهر السفينة .. إيه اللي
جايه بس ؟

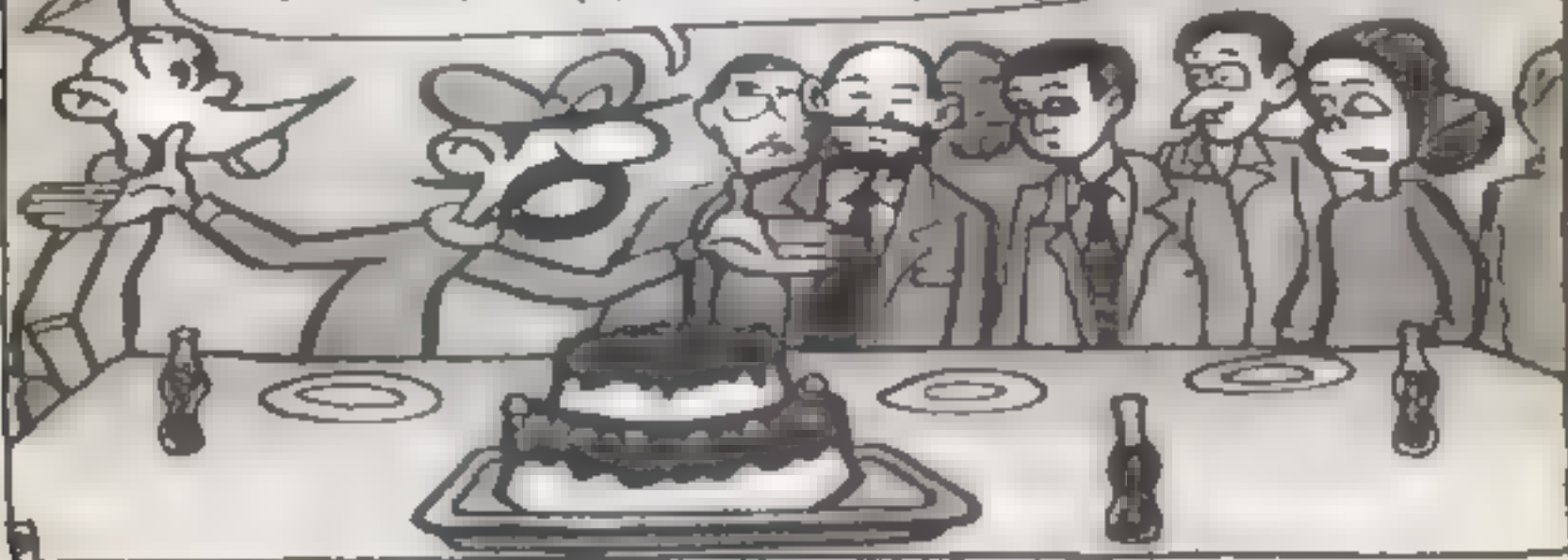
على إيه
يا كابتن ؟

ربنا يسمّتر ..



نقيم الليلة حفلاً ساهراً بمناسبة بدء الرحلة

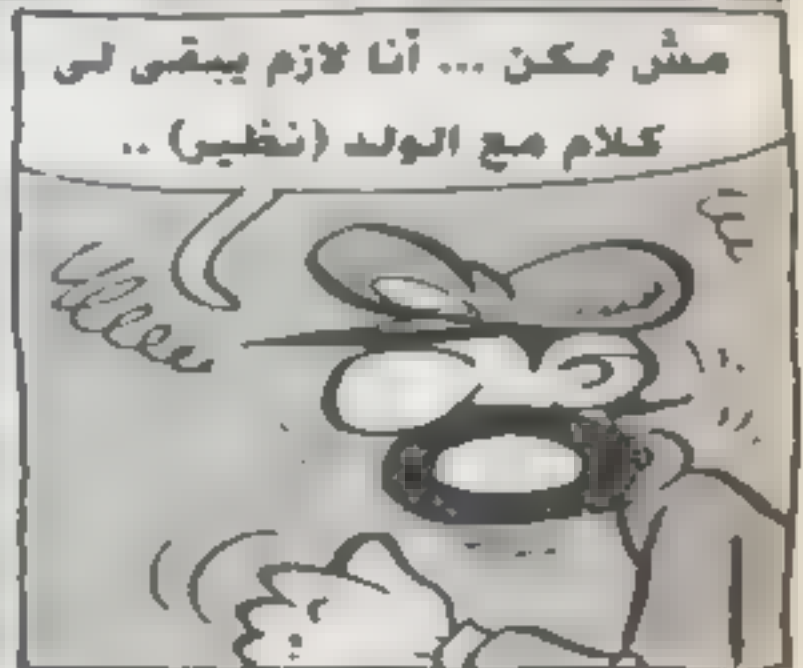
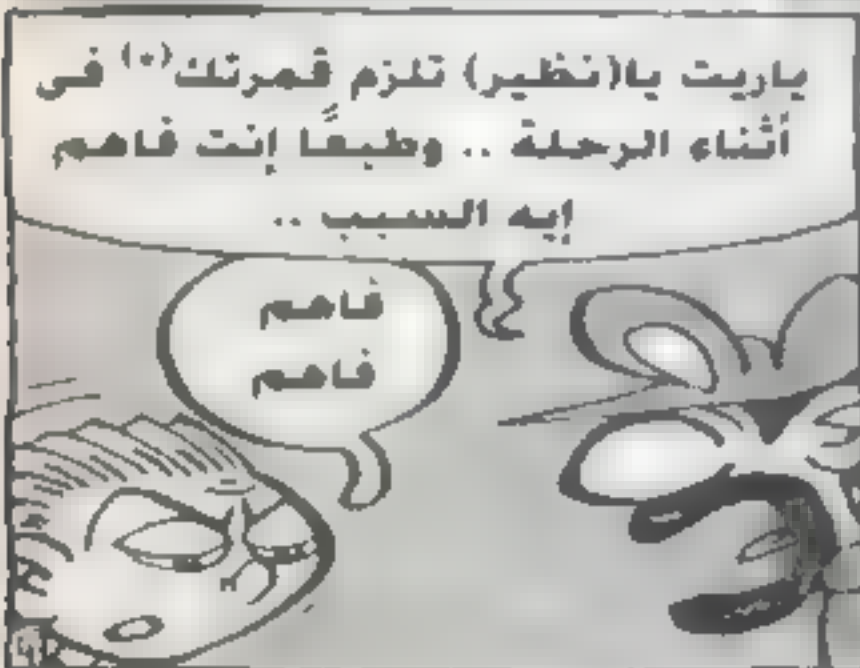
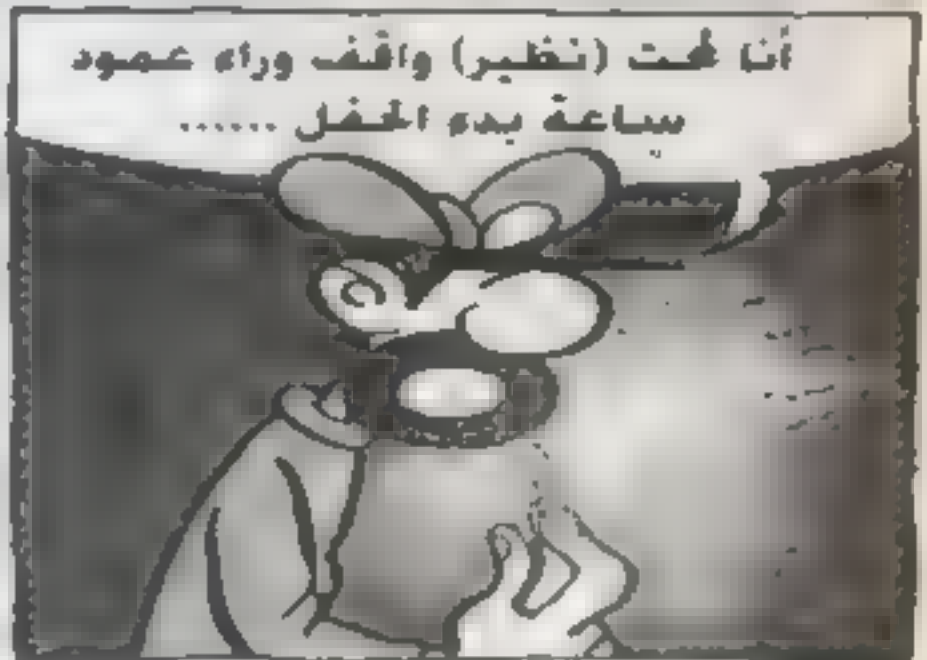
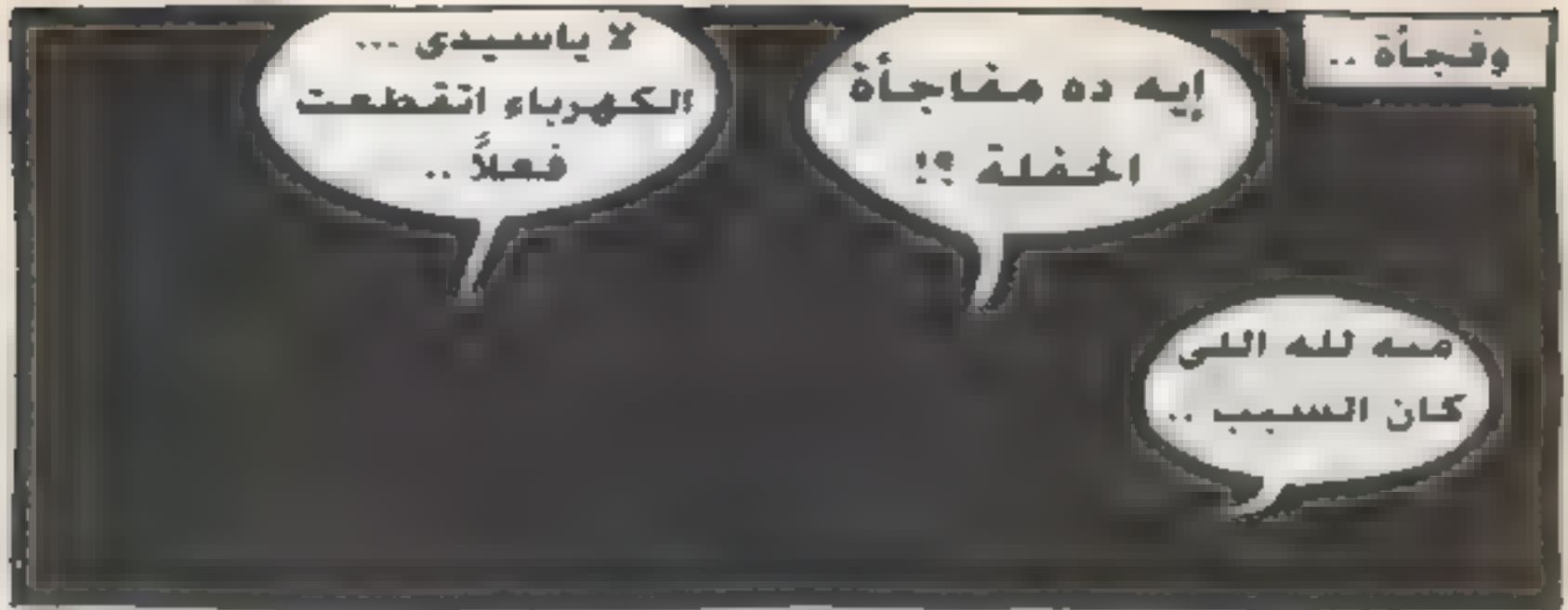
في المساء ..



ما ان "علام" ولا المرحوم "عادل شريف" في
الشقافة الرياضية . أود أن أذكره أي المرات
الأوليّة الأخيرة أعجسته *

ناصر هديق - إسكندرية

تاريخ



(*) غرهنتك .

.. "علام" يشكرت على الإطراء ويحييك بأن
أفضل دورة أولمبية في العشرين سنة الأخيرة
هي بدون شك دورة (برشلونة) التي أقيمت في
(مقاطعة) أتلانتا الأمريكية !

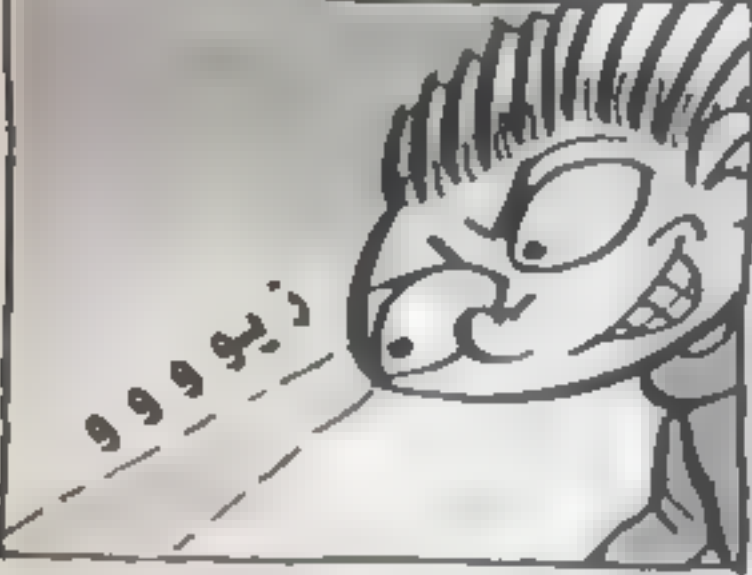
في الصباح ..

مش طايق أقعد في القمرة بتاعتني ...
وفي نفس الوقت مش عاوز
أختلط بالركاب ..

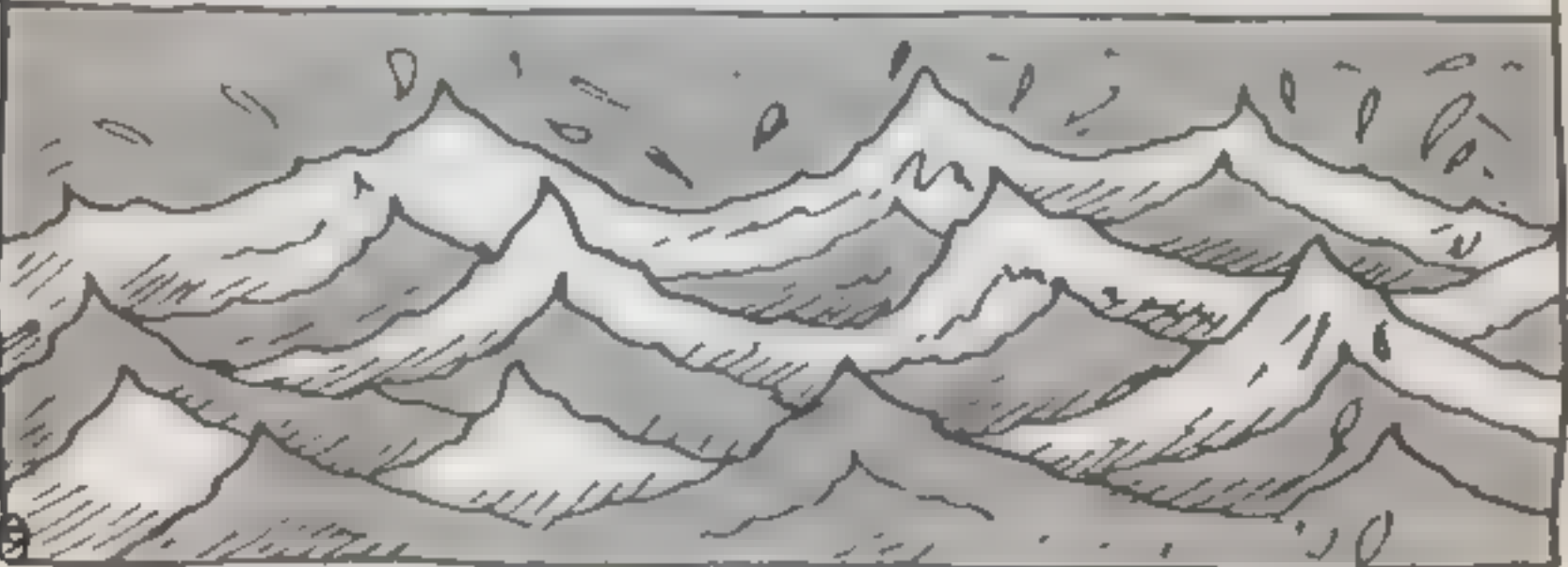


وبدون قصد ..

يا سلام على جمال المياه ... البحر
زي الحصيرة !



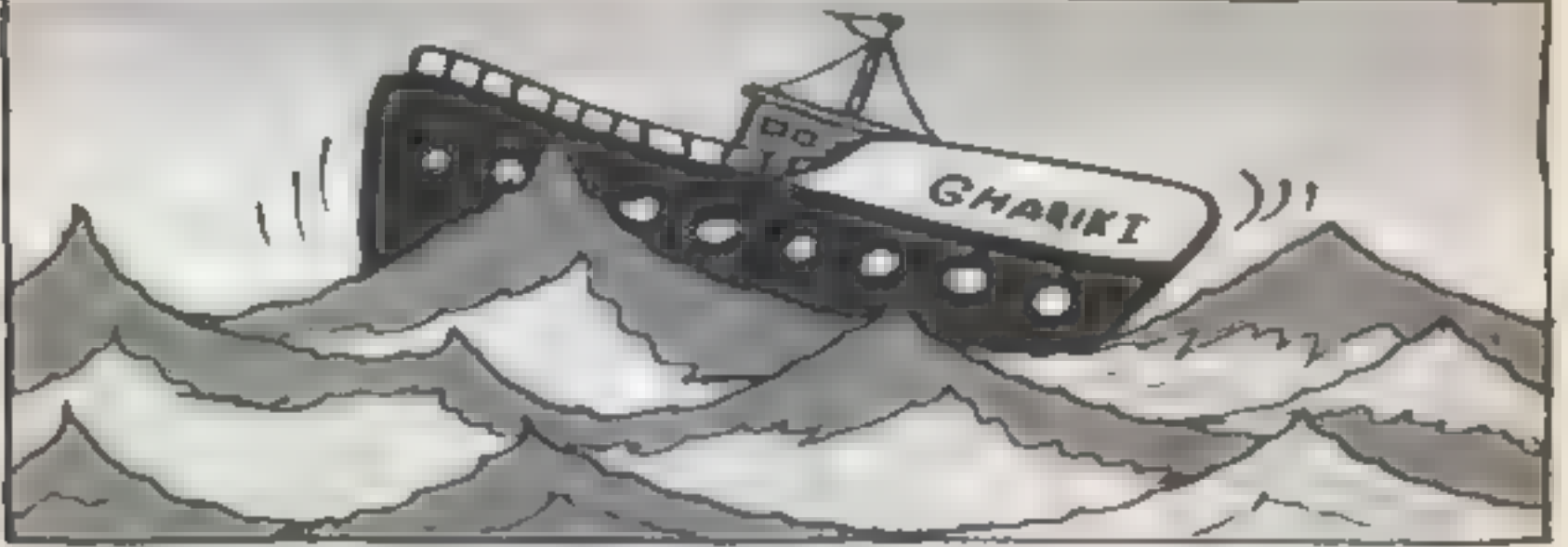
وبرغم أن هذه الفترة من السنة يكون البحر فيها أهدأ ما يمكن .. إلا أن ..



سمعت أن أكلة "سلام"
الفضلة هي (العنة) ، فما هي أكلة
"حريص" الفضلة ؟
وليد أبو العلا - جدة

الترتر
الترتر

بدأت الأمواج تشور ، وأخذت تتلاعب بالسفينة في قوة ..



آه!!



عاصفة .. عاصفة ... دى أول مرة
توصل فى تاريخى البحرى !!



أيوه يا كابتن ..
أنا هنا ..



نظير ..

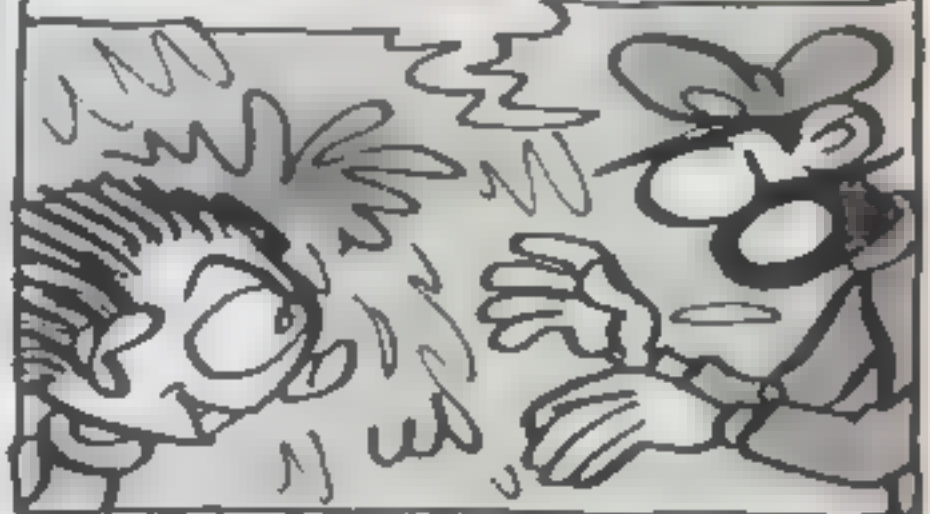


— أكلة "حريهر" المفضلة هي طبق
خضار سموتيه معقم مع كوب من الماء
المغلى وإلى جانب هذا طبق من سلطة
القطن الحلى !

وجلس (نظير) في قمرة ..



اعمل معروف يا بني .. انزل قمرك
بسرعة .. دي أرواح ناس ..



هدأت العاصفة تمامًا ، ودخل كابتن (غريب) على (نظير) ..

أنا آسف يا بني .. لكن فيه قرار توصلت إليه بناءً على طلب كل ركاب
السفينة !



وهكذا ..



السرثا

(التيبة)

اسعد الحال بمنحكما القومي لدرجة الفرجة العارمة
بالفوز على أمثال تنانيا وبوركيمافاسو وغيرهما من الفرق
التي كانت تصاب بالذعر عند ذكر اسم إسماعيل القاهرة .. ليه ؟
عبد المصطفى مصطفى - أسيوط

في أحد أيام الشتاء القاسية . وبالقرب من
أحد شواطئ البحر المتوسط !



لتر
لتر

لتر

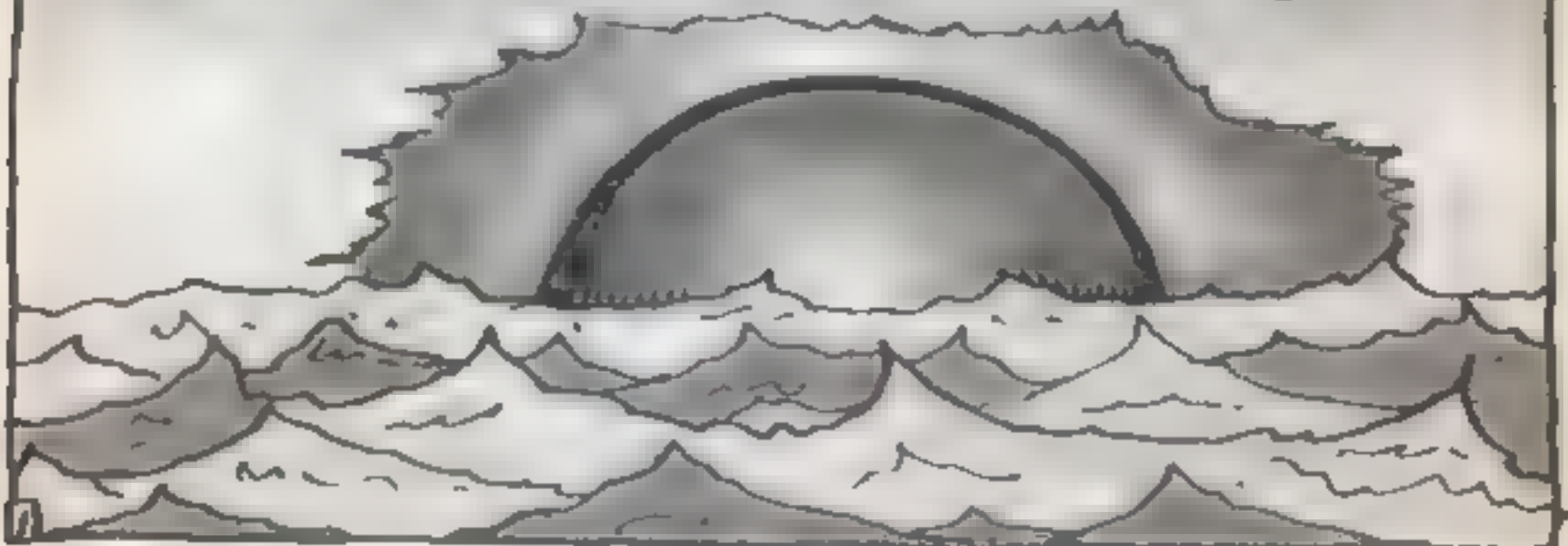
لتر

في الهاتف

.. انشقت المياه على نحو غريب ... وانطلق صوت أشبه بصفير مكتوم ملأ
الأرجاء المحيطة . وبرغم صخب الأمواج الهائجة ..



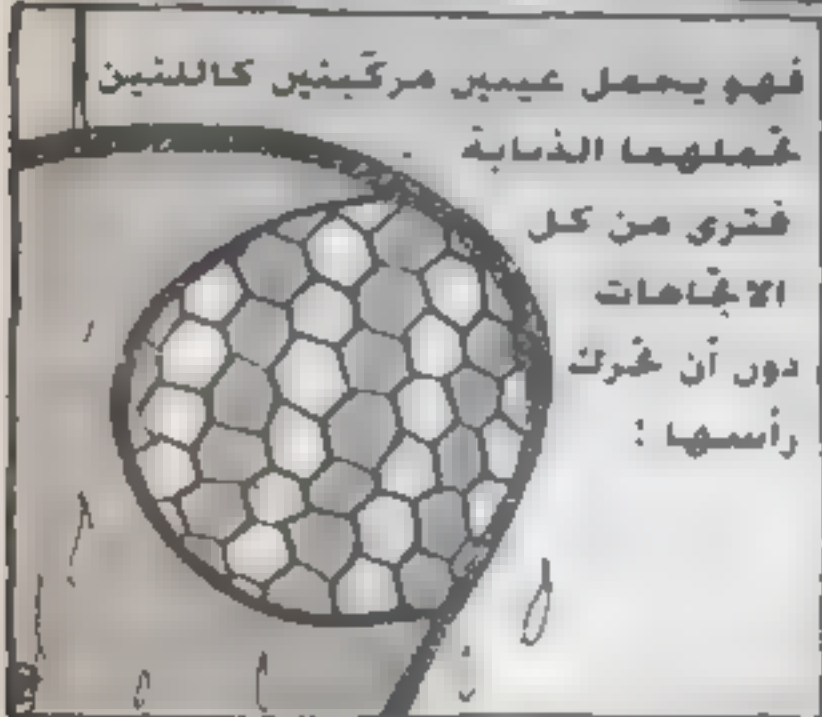
.. وخرج من الماء جسم كروي ينبعث منه إشعاع أحمر ناري ..



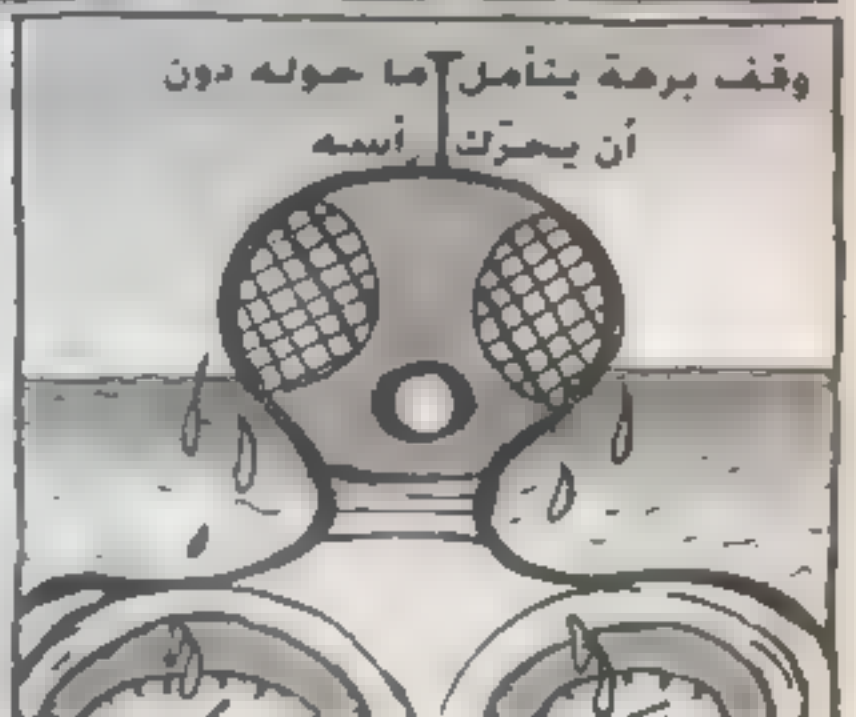
... تؤمن تلك الفرق بالسحر كما نعلم ورثنا
اعتقدوا أن تعبير (جيلة) الاستاد قد أفسد
مفعوله السحري فتجرّأوا على التعادل معنا
بل وهزمتنا على الأرضية الجديدة !



وسرعان
ما انتشقت
الكرة .
وخرج
منها
كائن
غريب
الشكل ..



فهو يحمل عيبر مركبتين كاللثين
تحملهما الذنابة
فترى من كل
الاتجاهات
دون أن تحرك
رأسها :

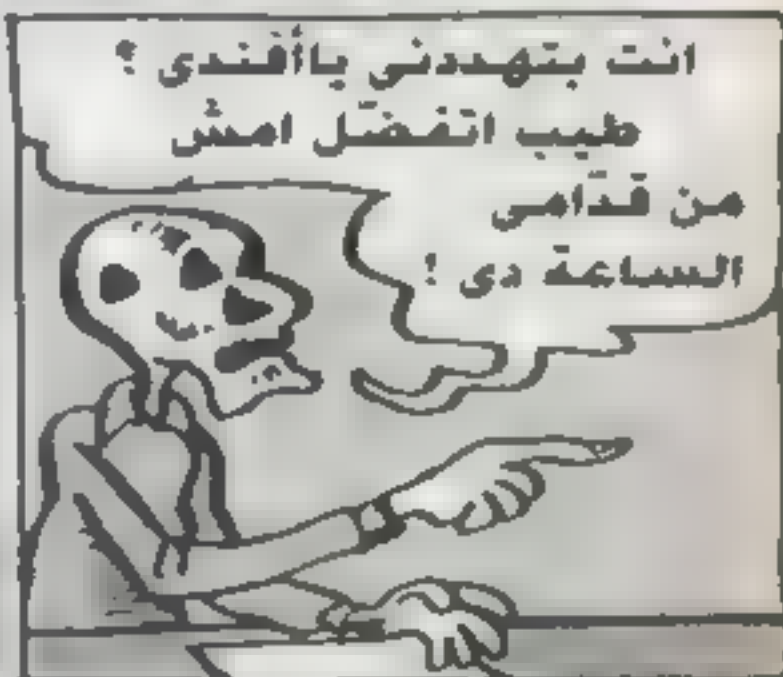


وقف برهة يتأمل ما حوله دون
أن يحرك رأسه

ألست مدهى فى أن اختصار مصر
لاستضافة مؤتمر السكان السابق كان
فرصة عظيمة وسبق كبير لمصر ؟
أحمد رمضان - القاهرة

لتر

تان



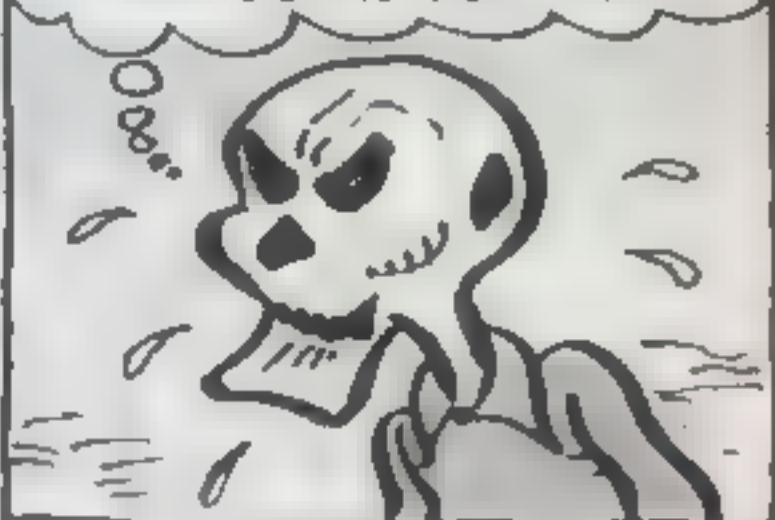
— بالتأكيد يا (وائل) وإن كان هذا
السبق قد تعرض للخطر عندما تقدم
أحد الرعاة بتعيينهم لشغل المؤتمر
صراحة عن صورة لاثوبيس نقل عام !

وفي الخارج
(منسى كعب الغزال) بيقل أدبه

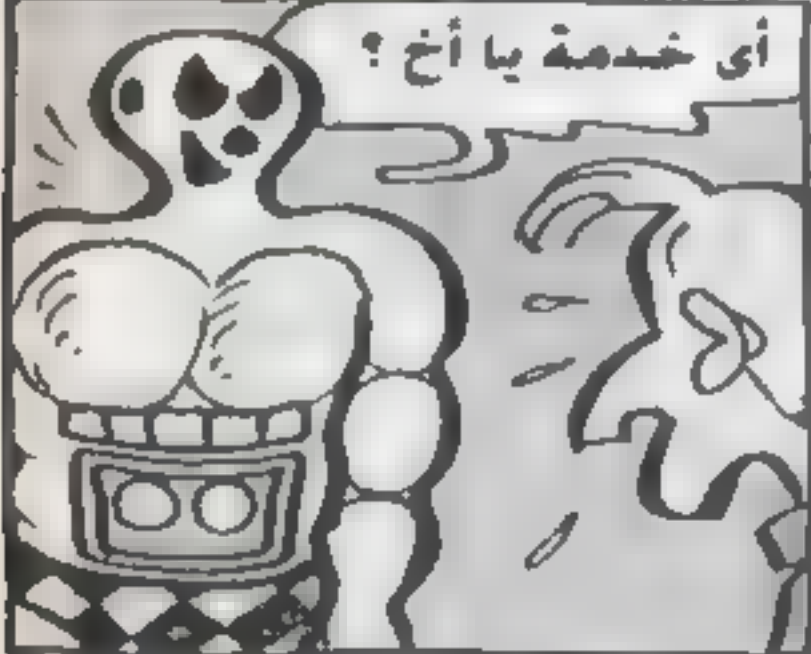
على !



هو فاكرنى ضعيف زى زمان ؟
هاهاى .. طيب يبقى يشوف !



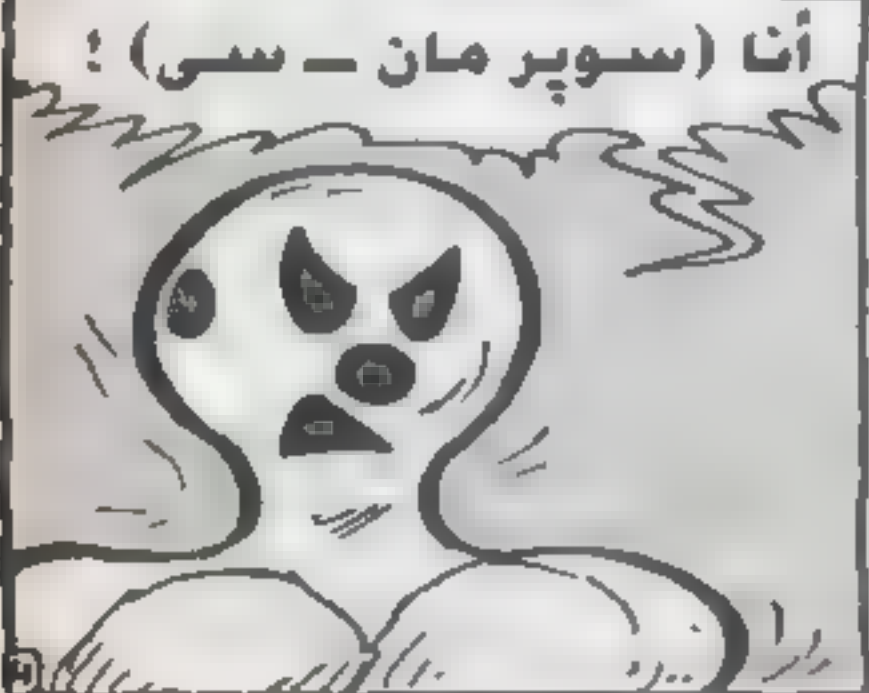
أى خدمة يا أخ ؟



إيه ده ؟



أنا (سوپر مان - سى) !



إنت مين ؟!



لا أعتمد أن ذكاء "البحار العجس" يؤهله للمعب
الشطرنج وغيره من الألعاب التى تحتاج إلى ذكاء .
فما هى لعبته المفضلة ؟

محمد محمود - زفتى

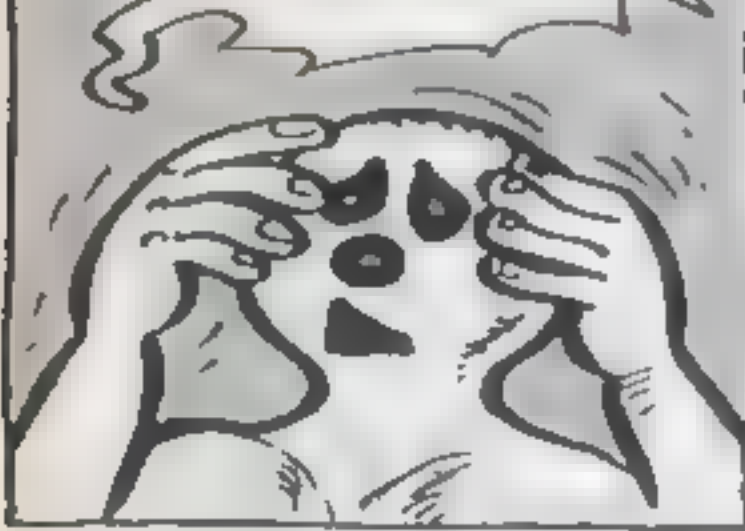
الشر

نشر



— منذ أن كان "البحار القبي" مريلاً في إحدى المصحفات النفسية للعلاج من ازدواج في الشخصية وهو يهوى لعب الكوتشيبة مع نفسه !

إيه ده ؟ .. زلزال
تاني ؟



وشمعر (المواطن المطحون) بهزة أرضية

ياساتر
يارب !



آآآآآ !



إيه اللي
أنا شايفه ده ؟

وأطل من
التافذة ..



فيه ضوء أحمر غمر الدنيا كلها وبعدين
حسبنا بزلزال عنيف ...



فيه إيه ؟

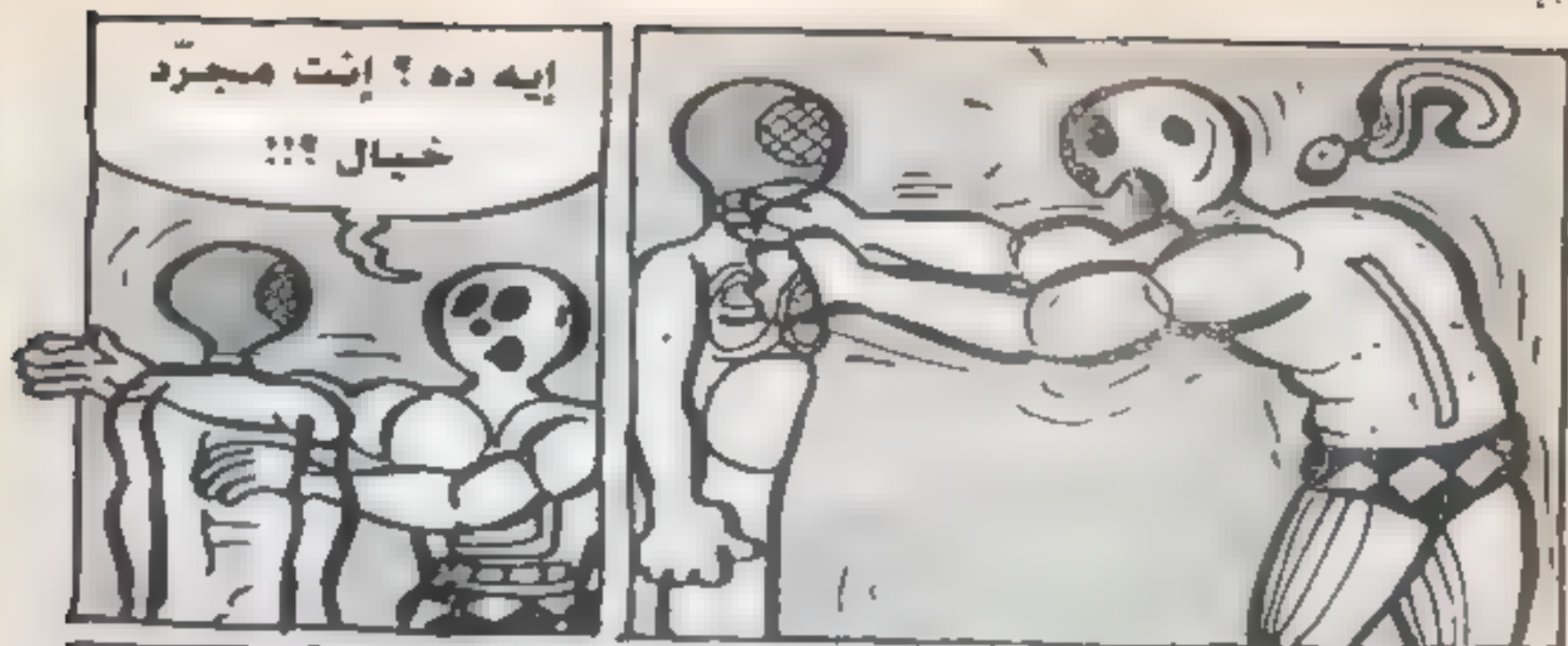
هناك شيء يحيرني . إذا كان "هرقل"
يخاف من "هادية" و "هادية" لا تخاف منه
وهو كلب . فممّ تخاف "هادية" ؟
دعاه المكرب - مصر الجديدة

تبار

«لأديّة»

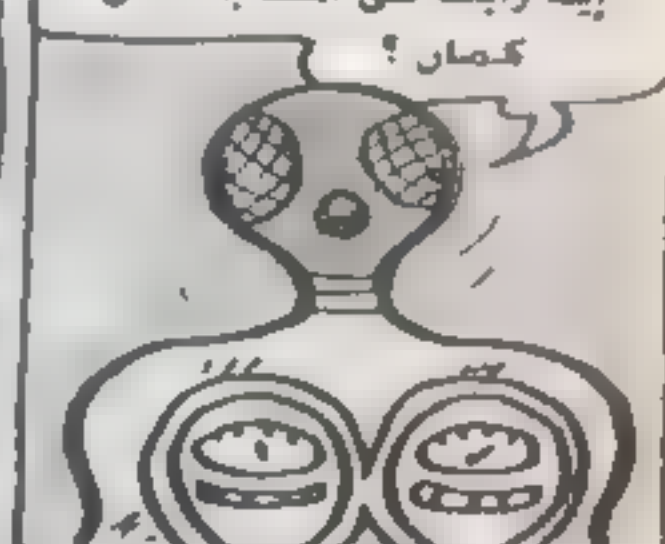
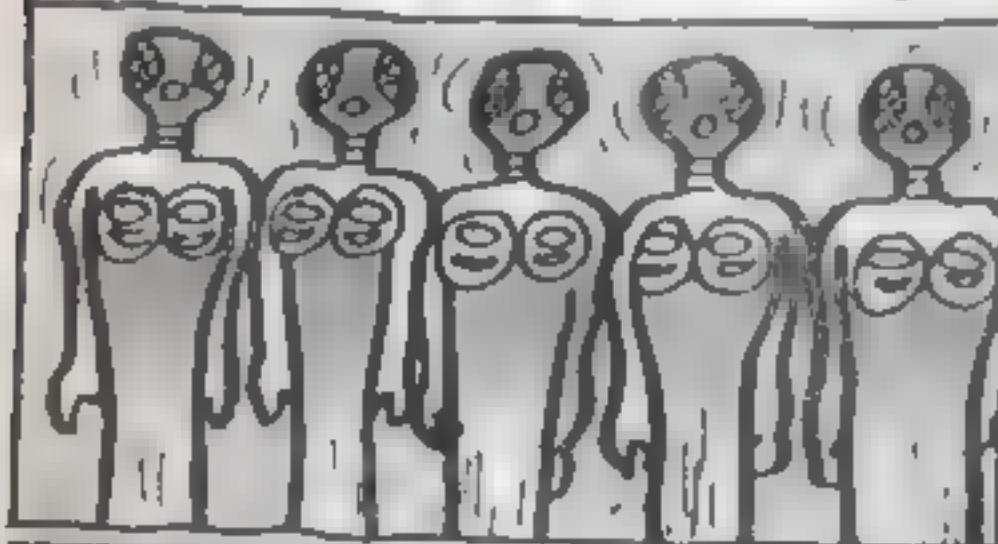


— "هادية" تقول إنها شجاعة
جداً ولا تخاف من أي حيوان كبير
فهو لا تخشيني فقط سوى
الضفادع!



وفجأة .. انقسم الكائن الغريب انقسامات كثيرة حتى أصبح هنا ٥ خمس نسخ منه !

مفاجأة مش كده ؟ لكن إيه رأيك في المفاجأة دي كمبار ؟



واحاطت به النسخ الخمس ..



وفي نعومة .. تلاشت النسخ الخمس تمامًا



ووجد سموير مان ، نفسه طائرًا في الفضاء بسرعة مخيفة !!

أعاس من برود الأعصاب لدرجة مخيفة تستعز كل من يتعامل معه وتجبره أيضًا على محاولة استفزازي دون جدوى . ماذا أفعل ؟
تأمر صلاح - الجيرة

نظرون
ثريين

البلبل
الشرير
ثري ...



السحار الغبي يحاول الخروج من حالة
نفسية ما ...

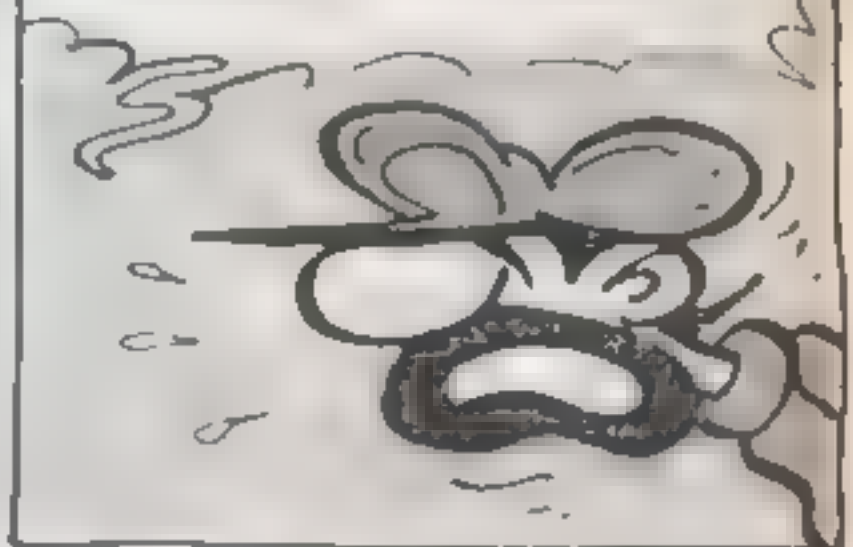


بوزو!

غريبة .. الولد ماجاش ليه ؟



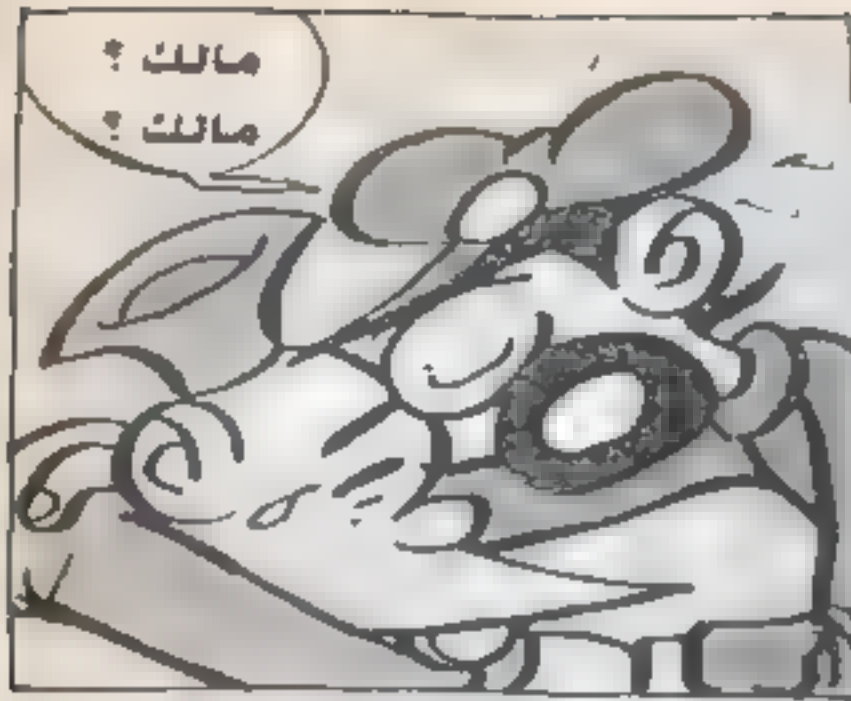
أيها الغبي ..



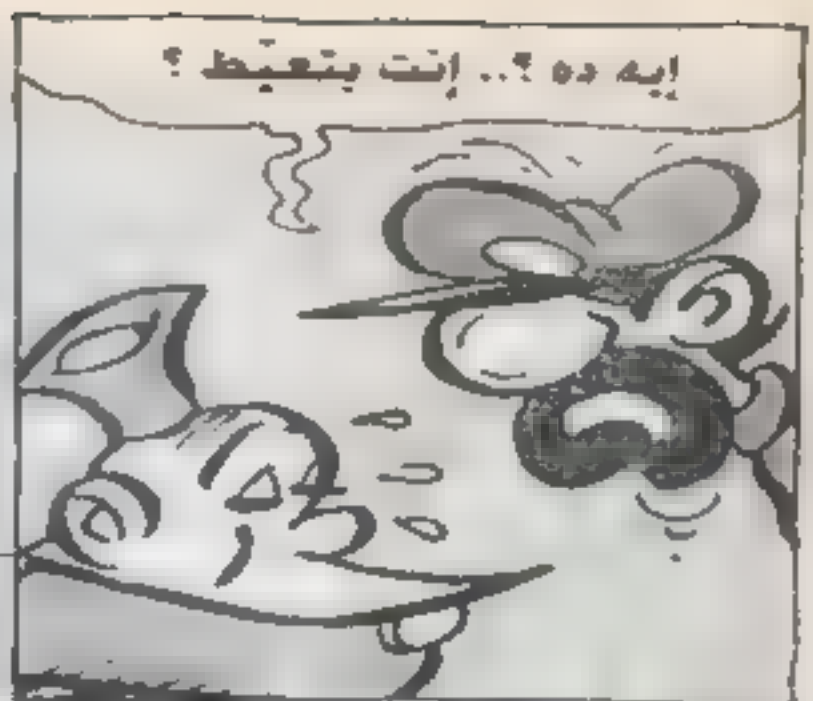
مالك ؟ .. شايل الدنيا على
رأسك ليه ؟ .. مش بعادة !



... هناك علاج مضمون لحالتك
ونتيجته أيضًا سريعة . فيما عليك
إلا أن تداوم لمدة أسبوع على ركوب
أتوبيسات النقل العام !



مالك ؟
مالك ؟



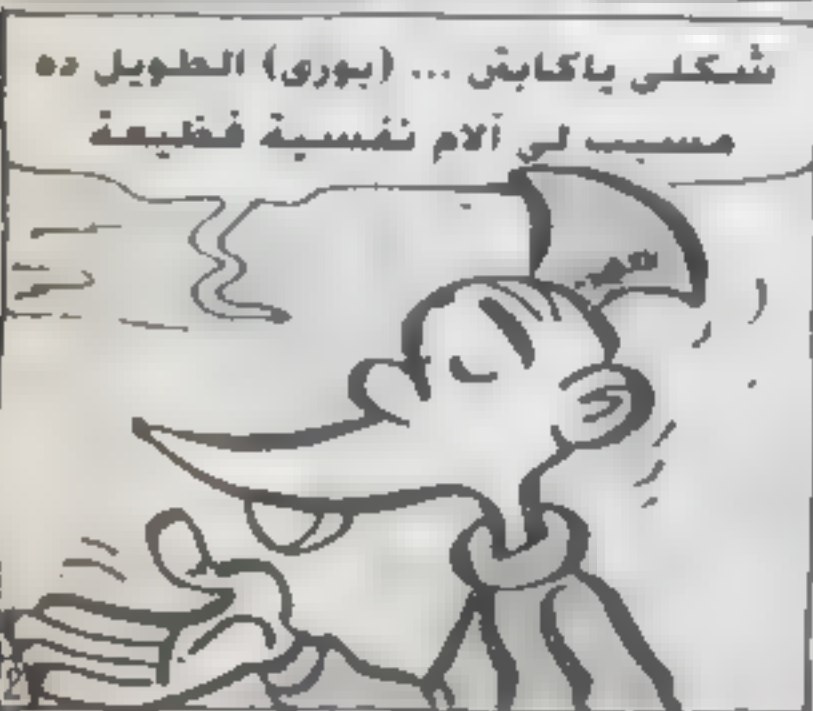
إيه ده .. إنت بتعيط ؟



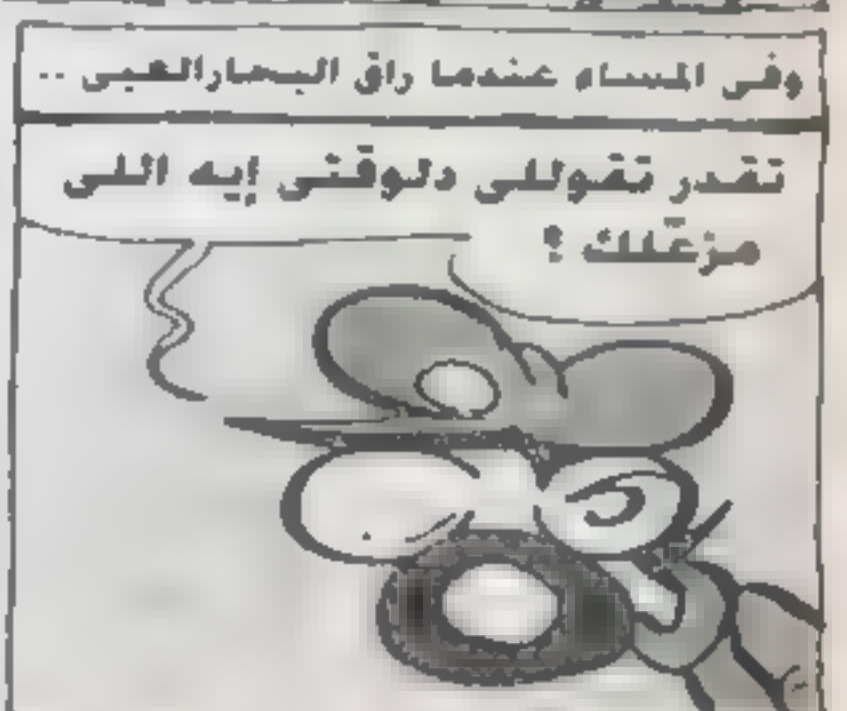
يظهر المسألة جد .. أسيبه دلوقتي !



أرجوك ياكابتن ... سيبني
لوحدى ..



شكلى ياكابتن ... (بورى) الطويل ده
مسبب لى آلام نفسية فظيعة



وفى المساء عندما راق البحار العبي ..
تقدر تقوللى دلوقتي إيه اللي
مزعلتك ؟

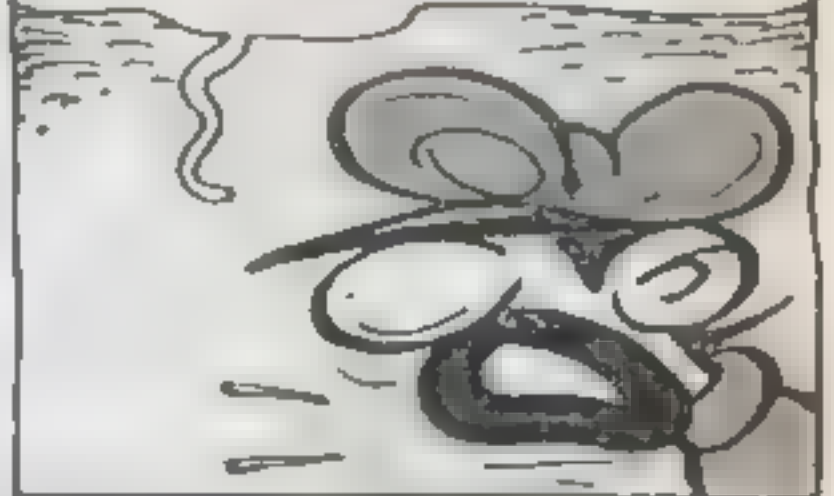
باعتبارى من العقليات الإدارية الماهرة
أعرض على "حليل البخيل" أن تؤسس
معاً شركة يدخل فيها مهرى برأس المال .
محمد خلف - الفيوم

كلية
التجارة

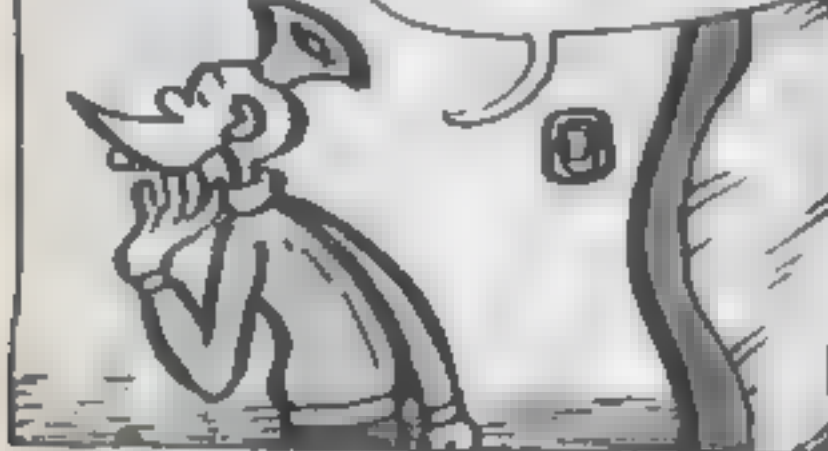
تمام .. وعرفنا إن عملية التجميل
تتكلف مبلغ كبير قوى .. وهو ده
اللى تاعب نفسيكى ..



يا بنى إحنا مش اتكلمنا فى
الموضوع ده قبل كده ؟ ...



مش عارف يا كابتن ...
مش عارف .. عن إذتك
أنا ح انام



طيب يا بنى .. إيه اللى فكرت
بالموضوع ده تانى ؟



فكرة عظيمة ..



وبعدين

أنا عاوز أساعد الولد ده ..

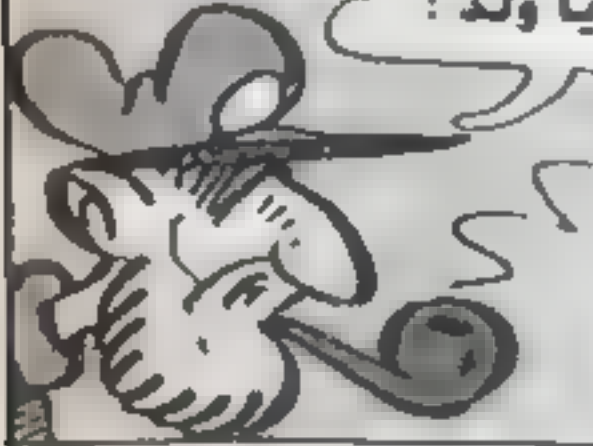
بس إزاي ؟



.. "خليل" يقول لك (بفتح الله)
ويشترط لقبام الشركة أن تدخل أنت
برأس المال والإدارة وسيستشارك هو
بالتعامل مع الضرائب !

في الصباح ذهب (غريق) إلى (عتيق)

أهلاً (غريق) ..
إزيك يا ولد !



القبطان المتقاعد (عتيق) له ابن
جراح جميل شهير ... وأظن أنه
ممكن يجاملني في موضوع

زي ده !



أخبره هاليه الجرائد يا (غريق) ..
لكن بتسأل فيه ؟



إيه أخبار ابنك الدكتور (شفيق)
يا أستاذنا ؟



بس كده يا (غريق) .. انتم
ولادى و(شفيق) أخوكم ..



فمن عليه (غريق) المسألة كلها ..

آدى !



أفلام الحاسوبية التي تملأ المساحة
السينمائية منذ سنوات لاتصلح حتى للأستراحة
في مهرجان سينما الأطفال . إيه السداجة دي ؟
ياسر نبيل - المهادي

الأثر
تأثير



... هذه الأفلام تعتمد على عرض جاسوسية الأوراق المكتنفة ولا تهتم بالحسكة الدرامية وغيرها من عناصر قوة السيناريو ، وهذا له ما يبرره ، وهو أن العملية كلها تمثيل !

الدنيا ريشة في هوا .. طابرة

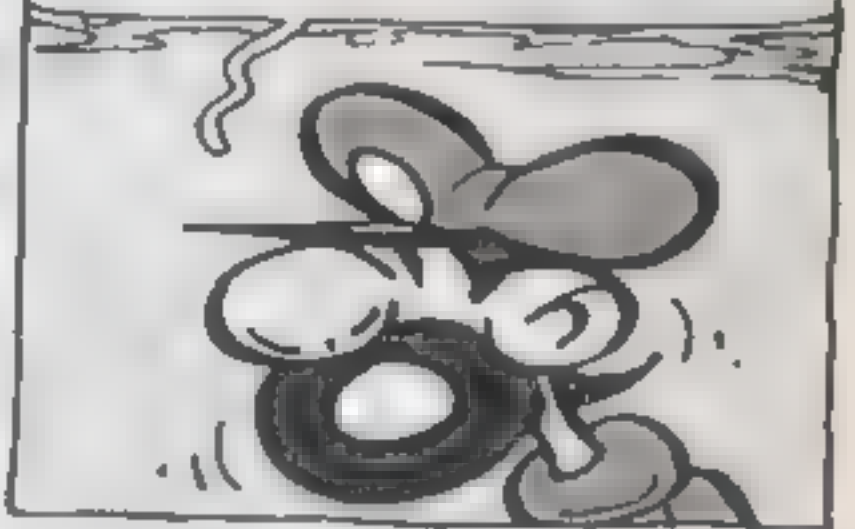
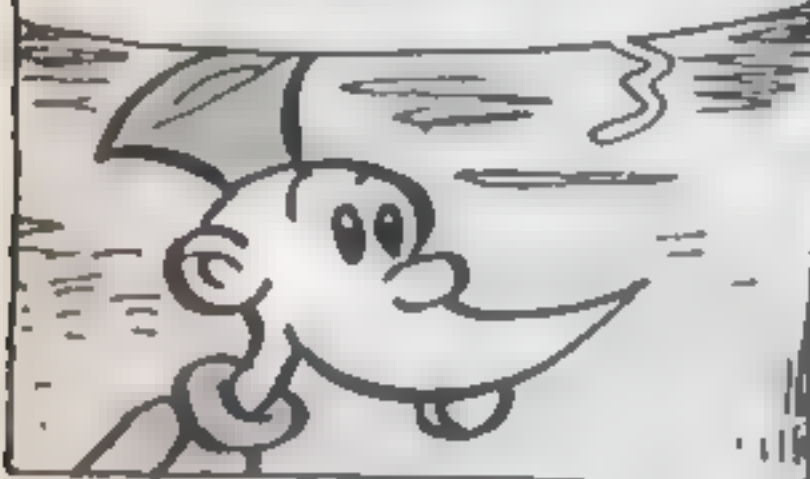
دخل (عريق) على (البحار العبي) فوحده
سعيداً ..

ما بين جناحين



أجهز نفسي ؟ ده أنا مش
ح اناام الليلة دي !!

استعد يا أستاذ وجهز نفسك
العملية .. بكرة إن شاء الله !



يارب !

في اليوم التالي .. وفي المستشفى ..

بسم الله الرحمن الرحيم



الأهرامات دليل عظمة قدماء المصريين ، ولهذا
يحاول الكثيرون التشكيك في بناء الملك
"خوفو" لها . لماذا كل هذا الجهد ؟
أبراهيم خليل - المسواح

الأناراك
الكينة



— الكل يحقد على النجاح يا أبو خليل وآخر هذه الادعاءات
ماتقولونه إحدى شركات منتجات الألبان من أن تاريخ الشركة يعود
إلى آلاف السنين وأنها — أي الشركة — هي بانية الهرم والدليل على
هذا أن الهرم على شكل الجينة النفسوة !

الضحك!

أنا وزوجتي كل واحد عاش ٢٥ سنة
في سعادة لمدة ما اتقابلنا !

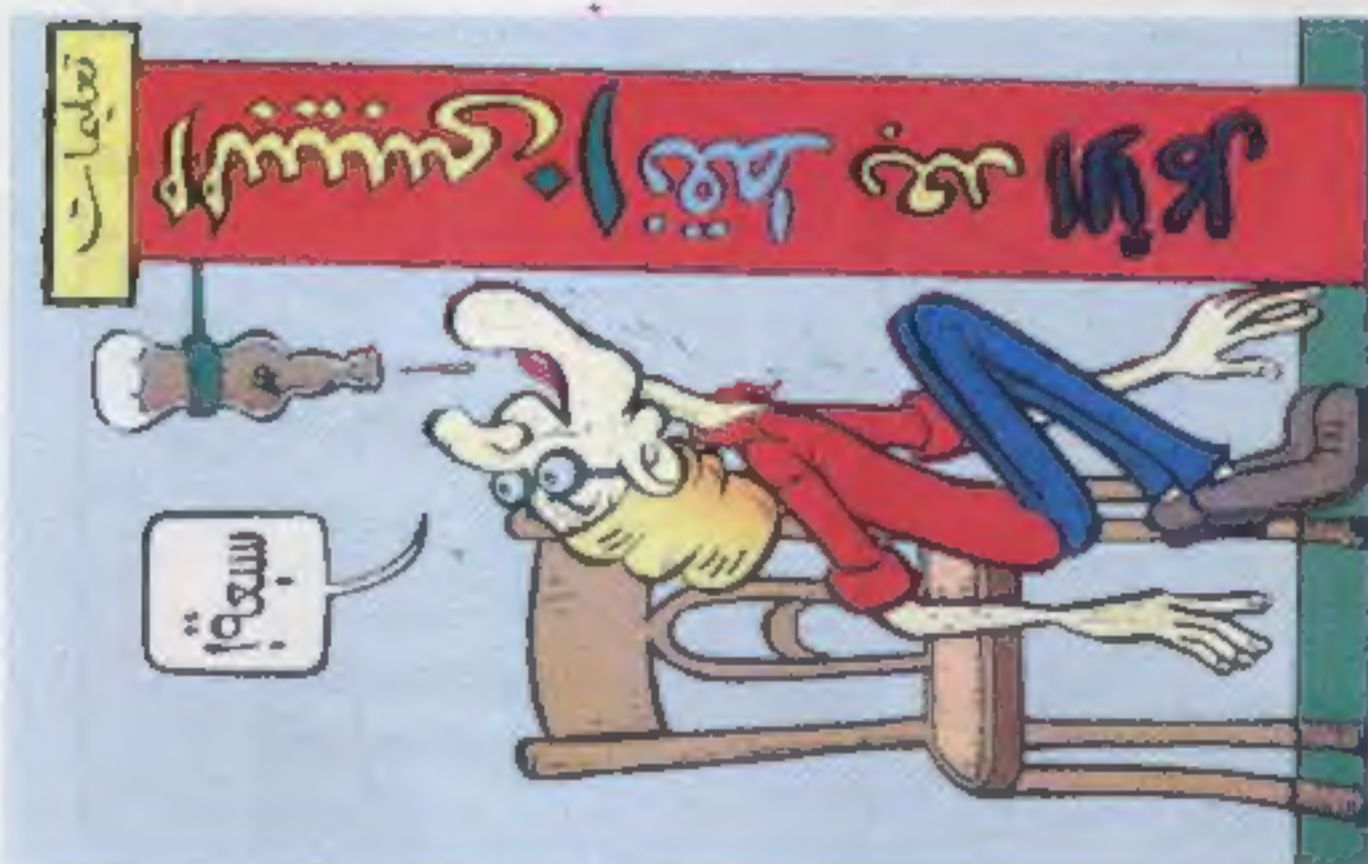
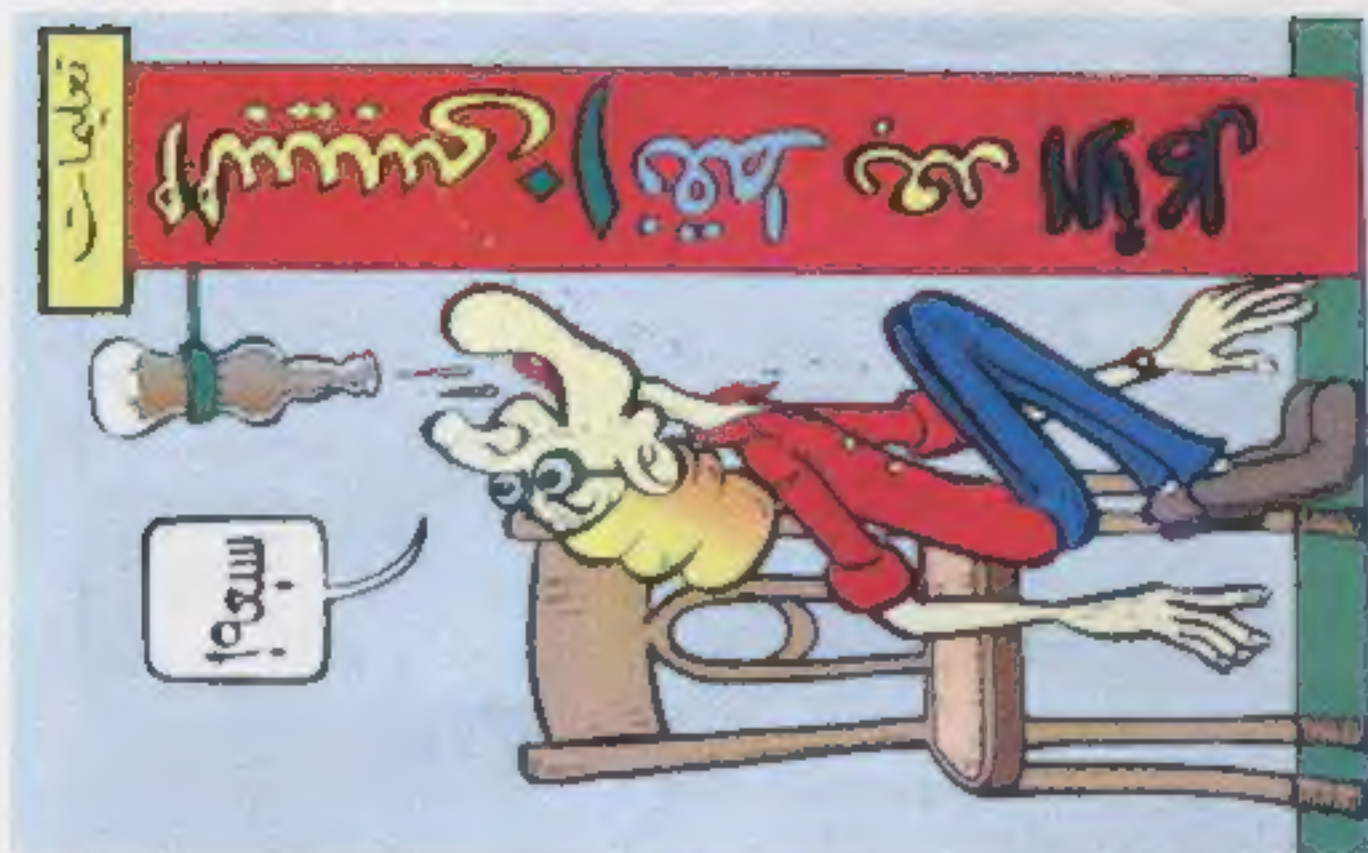


ومن إمتى بتعتقد إنك
أصبحت غير مرئي ؟

عند الطبيب النفسي



بين الصورتين عشرة اختلافات .. إذا أحصيتها في أقل من دقيقتين فأنت قوى الملاحظة



البخار الخبيث!



التمن في مصر

٧٥

وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
بمصر - القاهرة - ١١١١١١١١